



MÓDULO DE CRISTOLOGÍA

Francisco Javier Martínez Real

TEMA 1:

LAS FUENTES DE LA CRISTOLOGÍA

1. UNA CRISTOLOGÍA ASCENDENTE

- Perfil de la cristología descendente o deductiva:
 - ▶ El punto de partida es el conocimiento de Dios, cuyos atributos son: infinitud, eternidad, omnipotencia, omnisciencia, omnipresencia, impassibilidad, etcétera.
 - ▶ Ese Dios se encarnó en Jesús, el cual, por lo tanto, era un hombre que disfrutaba de esos mismos atributos divinos.
- Implicaciones:
 - ▶ Se parte de una pre-concepción de la divinidad (el Dios de los filósofos).
 - ▶ La humanidad de Jesús queda en penumbra.
- La nueva cristología es ascendente o inductiva, en dos sentidos
 - ▶ Parte de la historia de Jesús para llegar a la confesión de fe cristiana.
 - ▶ Parte de la humanidad de Jesús para acceder al conocimiento de Dios.

- Dos ejemplos para percibir la importancia del cambio:

- ▶ ¿Sufre Dios? Cristología descendente: no, porque sufrir es una forma de padecer (impasibilidad) y una limitación (infinitud).

Cristología ascendente: Jesús nos revela a Dios... ¿excepto en la cruz? La cruz de Jesús nos revela al Dios del anonadamiento por solidaridad con la humanidad.

“Dios pudo crear el mundo de la nada con una sola palabra, pero... sólo pudo superar la culpa y el sufrimiento de los hombres interviniendo personalmente, sufriendo Él mismo en su Hijo, que ha llevado esa carga y la ha superado mediante la entrega de sí mismo” (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret I).

- ▶ ¿Jesús tuvo que aprender? Cristología descendente: no, porque Dios es omnisciente

Cristología ascendente: eso no hace justicia a pasajes como * El niño crecía en estatura, en sabiduría y en gracia (Lc 2,40) * *“Aprendió, sufriendo, a obedecer” (Hb 5,8-9).*

- En definitiva, la nueva cristología trata de tomarse muy en serio:
 - ▶ Que Jesús revela a Dios:
 - * “La Palabra se hizo carne” (Jn 1,14).
 - * “A Dios nadie le ha visto jamás; el Hijo único, que está en el seno del Padre, nos lo ha dado a conocer” (Jn 1,18).
 - ▶ La encarnación (el genio del cristianismo):
 - * Jesús es *“igual en todo a nosotros, menos en el pecado”* (Heb 4,15). En nada hemos de disminuir o recortar la humanidad de Jesús para buscar que sea compatible con su divinidad. Lo único humano incompatible con la divinidad es el pecado.
 - * *“...actuando como un hombre cualquiera se sometió incluso a la muerte y una muerte de cruz”* (Flp 2,8).

“Trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de los nuestros, semejante en todo a nosotros, excepto en el pecado” (Gaudium et spes, 22)

- En consecuencia, la fe neotestamentaria nos exige tomar como punto de partida la humanidad de Jesús, que es histórica. Hemos de partir de la historia de Jesús.

Por iniciativa de la exégesis protestante, se pusieron en marcha estudios sobre “el Jesús histórico”, a los que debemos mucho.

Pero es preferible hablar de “la historia de Jesús”. La expresión “Jesús histórico” induce a veces a pensar en dicotomías entre él y “el Cristo de la fe”, que carecen de todo sentido: el resucitado es el crucificado.

2. JESÚS EN LAS FUENTES EXTRA-BÍBLICAS

- No es posible conocer la historia de Jesús al margen de las fuentes cristianas, especialmente los cuatro evangelios.

En la literatura no cristiana se encuentran muy pocas referencias a Jesús y las existentes suelen tener lugar con ocasión de los cristianos: dependen de la relevancia del cristianismo en el imperio romano.

➡ Documento “Fuentes antiguas no cristianas sobre Jesús”. Estos textos:

- ↳ No ofrecen base para el conocimiento de la historia de Jesús. Contienen muy pocas referencias a hechos y, en cambio, bastantes juicios de valor, los cuales dependen, obviamente, de la posición religiosa correspondiente a cada autor.
- ↳ No es menos cierto que tales textos dejan bien sentada la existencia de Jesús y su crucifixión, que algunos siguen obstinándose en negar.

3. CONOCER A JESÚS POR LOS EVANGELIOS

3.1. Los evangelios no son biografías de Jesús

● Problema: los evangelios no son historias de Jesús o biografías de Jesús, es decir, no pueden ser interpretados literalmente. Tratarlos de esa manera nos abocaría a contradicciones irresolubles:

- ▶ ¿Qué día murió Jesús? * Sinópticos (p.e. Lc 22,7 ss): Jesús celebra la última cena el día de la Pascua y muere al día siguiente. * Juan 18,28: los judíos que llevan a Jesús hasta el pretorio se niegan a entrar para evitar contaminarse y poder así celebrar después de la Pascua; por lo tanto, la cena pascual tiene lugar tras la captura de Jesús y Jesús es crucificado el día de Pascua.
- ▶ ¿Quiénes fueron los antepasados de Jesús? En las genealogías de Mateo (1,1-16 - ↓) y de Lucas (3,23-38 - ↑) no coincide casi ningún nombre. Ni siquiera el del abuelo paterno de Jesús: según Mt 1,16 se llamaba Jacob; según Lc 3,23 se llamaba Helí.
- ▶ A lo largo de su vida pública subió a Jerusalén varias veces (Jn) y una sola vez (sinópticos).

- ▶ A Jesús le injuria en la cruz un solo ladrón (Lc 23,39) y los dos (Mt 27,44; Mc 15,32).
- ▶ Las contradicciones que encontraremos en los relatos del bautismo y de la mañana del domingo
- ↳ Una lectura literal de los evangelios (como si fueran biografías de Jesús) los hacemos incurrir en contradicciones insalvables, con lo cual quedan invalidados como tales biografías

● Los evangelios no son historias de Jesús, pero permiten conocer parcialmente la historia de Jesús con determinados métodos exegéticos o de interpretación. La verdad histórica contenida en los evangelios no nace de una lectura literal de los mismos, sino que debe ser rastreada e investigada.

3.2. Los evangelios son testimonios sobre Jesús: dos parcialidades

- Están escritos por cristianos: son relatos post-pascuales, interpretaciones pascuales de la historia de Jesús.
 - ▶ Antes de la pascua los discípulos no acertaron a descubrir la verdadera identidad de Jesús. Sobre todo Mc (p.e. 6,52; 9,32) insiste en la incompreensión de los discípulos.

- ▶ La experiencia pascual les brinda una nueva y completa comprensión de Jesús: ya no es sólo el maestro, el profeta, el mesías, sino el *Kyrios* o el *Emmanuel*. Es la verdad que descubren por la acción del Espíritu Santo, porque *“el Espíritu de la verdad les guiará hasta la verdad completa”* (Jn 16,13).



Adhesión incondicional a su persona (seguimiento)

- ▶ Por eso, Marcos escribe en 1,1: *“Comienzo el evangelio de Jesu-cristo, Hijo de Dios”*. Esta es la certeza que preside su relato y a la luz de la cual va a contar la historia de Jesús. También Jn 1,1.
- ▶ *“Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo”* (Mt. 16,16) *“...una confesión así sólo se podría formular -como piensa la mayoría de los exégetas- después de la resurrección”* (Benedicto XVI: *Jesús de Nazaret I*)
- Los evangelios tienen una finalidad evangelizadora. No buscan transmitir datos acerca de Jesús, sino que también otros le sigan: *“Jesús realizó en presencia de los discípulos otras muchas señales que no están escritas en este libro. Éstas han sido escritas para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre”* (Jn 20,30)

- En suma: los evangelios no son historias de Jesús, sino testimonios sobre Jesús. Contienen información sobre la historia de Jesús, pero tal información no se obtiene mediante una lectura literal de los textos, sino que éstos deben ser interpretados.

- No responden a la pregunta “¿qué dijo e hizo Jesús?”, sino a la pregunta “¿quién es Jesús?”.

No responden a la pregunta “¿cuál es la historia de Jesús?”, sino a la pregunta “¿qué significa la historia de Jesús para los cristianos?”, significado que se ofrece a todos los demás.

- La respuesta a tales preguntas tiene la apariencia de biografía, pero sólo apariencia: no lo es.

3.3. Hechos e interpretaciones: un análisis de los relatos del bautismo

- Para descubrir el desnivel que existe entre un hecho histórico y la interpretación del mismo acudimos a los relatos del bautismo de Jesús.

 Documento “Los relatos del bautismo de Jesús”. Trabajo en grupos

- ▶ ¿Se resiste Juan? Sólo en Mateo
- ▶ ¿Hace Jesús oración? Sólo en Lucas.
- ▶ ¿Quién vio abrirse los cielos? * En Mateo y Marcos: Jesús.* En Lucas no se especifica, pero parece que “todo el pueblo”.* En Juan: Juan Bautista
- ▶ ¿Quién acredita o testimonia a Jesús? * En Mateo, Marcos y Lucas: una voz del cielo.* En Juan: Juan Bautista.
- ▶ ¿Qué dice la voz del cielo? * En Mateo, a todos: *“Éste es mi Hijo amado, en quien me complazco”*. * En Marcos, a Jesús: *“Tú eres mi Hijo amado, en quien me complazco”*. * En Lucas, a Jesús: *“Tú eres mi Hijo, yo te he engendrado hoy”*.
- Los cuatro relatos están cargados de fe pascual.
- Existen diferencias, pero también coincidencias, que permiten decir en el nivel de los hechos: Jesús participó en el movimiento bautista encabezado por Juan (fue su discípulo: *“el que viene detrás de mí”*, Mt 3,11), que le marcó profundamente, hasta el punto de dividir su vida en un antes y un después; y es a partir de entonces cuando inicia su ministerio público. Fue una experiencia profundamente carismática.

- También descubrimos que cada evangelista tiene su propio proyecto de escritura, es decir, interpreta los hechos acentuando unos u otros aspectos de Jesús. Por ejemplo:

- ▶ Es Mateo quien dice que en el bautismo de Jesús se cumple toda justicia. Es una característica de su evangelio subrayar que Jesús da cumplimiento (lleva a su perfección) la Antigua Alianza. Mateo presenta a Jesús como el Nuevo Moisés.
- ▶ Es Lucas quien hace decir a Dios: *“Yo te he engendrado hoy”*, en consonancia con su genealogía, que se remonta hasta Adán. Es probable que Lucas, discípulo de Pablo (Rom 5,12-14), esté pensando en Jesús como el Nuevo Adán.
- ▶ Es Juan quien menciona al Cordero de Dios. Es característico de su evangelio presentar a Jesús estableciendo nuevos significados para los ritos o instituciones del A.T. (por ejemplo, la sustitución en Caná del agua de las purificaciones de la vieja alianza por el vino de la nueva alianza). Por eso, en su evangelio Jesús es crucificado el día de Pascua.

3.4. La clave comunitaria

- Cada evangelista presenta a Jesús de una forma particular... en función, entre otras cosas, de su comunidad y del contexto histórico en que ésta se encuentra. Criterio hermenéutico imprescindible y común.

“Al referir su formulación [de la pregunta de Caifás y de la respuesta de Jesús], Mateo, Marcos y Lucas difieren en los detalles; su formulación del texto está determinada, entre otras razones, por el contexto global de cada Evangelio y su atención a las posibilidades de comprensión de los destinatarios” (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret II).

- Ejemplos de la importancia hermenéutica de la clave comunitaria:
 - ▶ Mateo (comunidad judeo-cristiana): * Su genealogía de Jesús se remonta hasta Abraham. * Insistencia en que Jesús realiza el A.T.
 - ▶ Lucas (comunidad pagano-cristiana): * Su genealogía de Jesús se remonta hasta Adán. * Escasez de críticas a judíos y fariseos.
 - ▶ Marcos (comunidad de Roma): * Mayor insistencia en la condición sufriente del Mesías. * Adaptación de lo relativo al divorcio (Mt 5,32; Mc 10,12).

- ▶ Juan (comunidad expuesta al gnosticismo): * Empleo del lenguaje “luz y tinieblas”, “carne y espíritu”, “verdad y mentira”. * Presentación de Jesús como “*carne*”.

↳ Importancia de conocer la datación y localización de los evangelios.

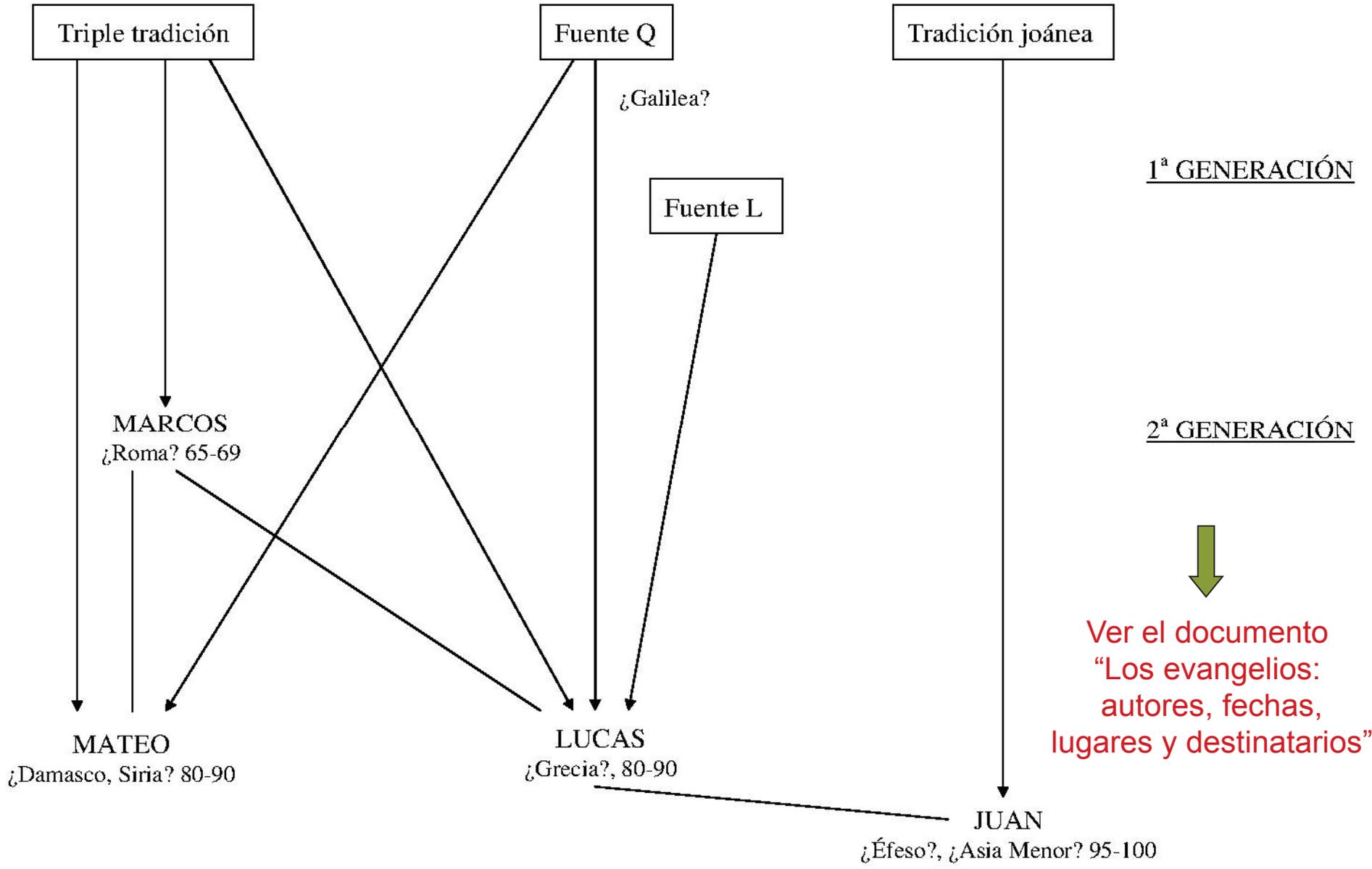
4. LOS CUATRO EVANGELIOS CANÓNICOS

Fue en el Concilio de Trento cuando la Iglesia definió formalmente el actual canon bíblico. Ya el Sínodo (regional) de Roma (382) estableció el canon que contenía los cuatro evangelios, siendo ratificado por otros Sínodos regionales. Sin embargo, en la práctica, estaba ya elaborado en el último tercio del siglo II. Las comunidades se guiaron por tres criterios:

- ▶ Apostolicidad: que el escrito pudiera inscribirse en la tradición de alguno de los apóstoles.
- ▶ Publicidad: que su origen fuera público (y no una “revelación” privada)
- ▶ Eclesialidad: que fuera ampliamente reconocido por las comunidades como coherente con su fe y, por lo mismo, utilizado en las mismas para fines litúrgicos, catequéticos y de predicación.

4.1. Autores, fechas, lugares y destinatarios

- Los evangelios se sitúan en la segunda generación cristiana. Las coincidencias y diferencias que existen entre ellos permiten hacer el mapa de fuentes de cada uno que se recoge en el gráfico.



4.2. Composición

- Los evangelios son obra de la segunda generación cristiana, que recibe de la primera:

- ▶ Predicación-enseñanza (tradición oral). Credibilidad de la transmisión oral en una cultura antigua. Las escuelas rabínicas operaban a base de enseñanza oral y de memorización apoyada en la repetición, las esquematizaciones, las palabras-gancho, los paralelismos...

En los evangelios encontramos huellas de esos procedimientos mnemo-técnicos. Por ejemplo, el uso de paralelismo, que puede verse en Mt 7,7-8; 7,24-27; Lc 11,9-10.

- ▶ Diversos materiales escritos, tales como
 - * Relatos pascuales (muerte y resurrección), como el relato pre-marcano de la pasión, con origen en Jerusalén.
 - * Colecciones de dichos de Jesús, como la fuente Q, con origen en Galilea.
 - * Colecciones de relatos milagrosos, como las recogidas por Mateo.

- * Himnos litúrgicos, como el Magníficat (Lc 1,46-55). Puede compararse con el Cántico de Ana (1 Sam 2,1-10); Sal 111,9; 89,11; 98,3; 103,17; 107,9.
 - * Textos catequéticos, como el relato de Emaús, que es una catequesis eucarística y cuya estructura sugiere claramente un empleo mnemotécnico.
- La composición de un evangelio hasta llegar a su forma actual es una obra dilatada en el tiempo. Existe una historia redaccional. Eso permite entender que:
 - ▶ El evangelio de Lucas tiene dos comienzos. El segundo se encuentra en 2,1: ofrece una datación precisa. Los capítulos 1-2 son relatos de infancia, los últimos en ser compuestos.
 - ▶ El evangelio de Juan tiene dos conclusiones. La primera se encuentra en 20,30. La sección que sigue ha sido añadida posteriormente.
 - ▶ El evangelio de Marcos tiene dos conclusiones. La primera está en 16,8. Termina bruscamente: pudo haber una continuación perdida. En todo caso, lo que sigue actualmente es un añadido posterior.

- (A) Dos discípulos salen de Jerusalén (v. 13).
- (B) Hablan entre sí de lo ocurrido en esos días (v. 14).
- (C) Jesús se acerca y camina con ellos (v. 15).
- (D) Sus ojos están impedidos y no le reconocen (v. 16).
- (E) Jesús les invita a hablar (v. 17).
- (F) Ellos le explican lo referente a Jesús (vv. 18-19).
- (G) Fue condenado a muerte y crucificado (v. 20).
- (H) Esperaban de él la liberación. Las mujeres cuentan haber visto ángeles que dicen que vive (vv. 21-24).
- (H') Jesús reprocha a los discípulos su incredulidad sobre lo que dijeron los profetas (v. 25).
- (G') Era preciso para entrar así en su gloria (v. 26).
- (F') Les explica las escrituras referentes a él (v. 27).
- (E') Los discípulos le invitan a quedarse con ellos (vv. 28-29).
- (D') En la fracción del pan se les abren los ojos y le reconocen (vv. 30-31a).
- (C') Jesús les abandona (v. 31b).
- (B') Hablan entre sí sobre lo que acaba de ocurrir (v. 32).
- (A') Los dos discípulos regresan a Jerusalén (vv. 33-35).

“Según manuscritos importantes, el texto [de Marcos] termina con el versículo 16,8. Por qué... no lo sabemos. En el siglo II se ha añadido un relato sintético en el que se recogen las más importantes tradiciones sobre la resurrección, así como de la misión de los discípulos”. (Joseph Ratzinger: Jesús de Nazaret II).

- **Textos del Concilio en el sentido de lo que venimos explicando:**

“Múltiples son los vínculos que existen entre el mensaje de salvación y la cultura humana. Dios, en efecto, al revelarse a su pueblo hasta la plena manifestación de sí mismo en el Hijo encarnado, habló según los tipos de cultura propios de cada época” (Gaudium et spes, 58a).

“Los autores sagrados compusieron los cuatro evangelios, escogiendo datos de la tradición oral o escrita, reduciéndolos a síntesis y adaptándolos a la situación de las diversas Iglesias, conservando el estilo de proclamación” (Dei Verbum, 19).

Por eso, “habiendo hablado Dios en la Escritura por hombres y a la manera humana, para que el intérprete de la Sagrada Escritura comprenda lo que Él quiso comunicarnos, debe investigar con atención qué pretendieron expresar realmente los hagiógrafos y quiso Dios manifestar por medio de ellos” (Dei Verbum, 12).

5. LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS

- Se llama así a los aproximadamente 40 textos sobre Jesús que las comunidades cristianas consideraron inauténticos (según los tres criterios ya señalados). Sin embargo, curiosamente, han ejercido gran influjo popular a través del arte.
 - Son el resultado de la incomodidad frente a muchas lagunas sobre la vida de Jesús y la mayor parte tienen un origen gnóstico.
 - El más antiguo es el evangelio de Tomás, de comienzos del siglo II y de carácter gnóstico.
- ➡ Pueden verse algunos ejemplos en el documento “Fragmentos de evangelios apócrifos”.
- Lo que en la actualidad nosotros conservamos con carácter vinculante son los textos de los cuatro evangelios canónicos.

6. CRITERIOS DE HISTORICIDAD

- El problema es cómo a partir de los evangelios, que no son historias de Jesús, podemos acceder a la historia de Jesús.
- Los exégetas suelen emplear una serie de consideraciones, llamadas criterios de historicidad, con el propósito de identificar las referencias evangélicas que tienen mayor probabilidad de resultar históricas.
 - ▶ Criterio de coherencia.
 - ▶ Criterio del testimonio múltiple.
 - ▶ Criterio de discontinuidad respecto del cristianismo primitivo.

Radicalizado: el criterio de incomodidad.

- ▶ { Criterio de discontinuidad respecto del judaísmo
Criterio de plausibilidad

➡ Ver el documento “Criterios de historicidad”

7. EL NÚCLEO DURO DE LA HISTORIA DE JESÚS

- La idea es delinear el perfil histórico de Jesús en sus rasgos básicos. Hablamos de “núcleo duro” porque se trata de datos que, según la mayor parte de los estudiosos, cuentan con un nivel alto de seguridad histórica.



Ver el documento “El núcleo duro de la historia de Jesús”.

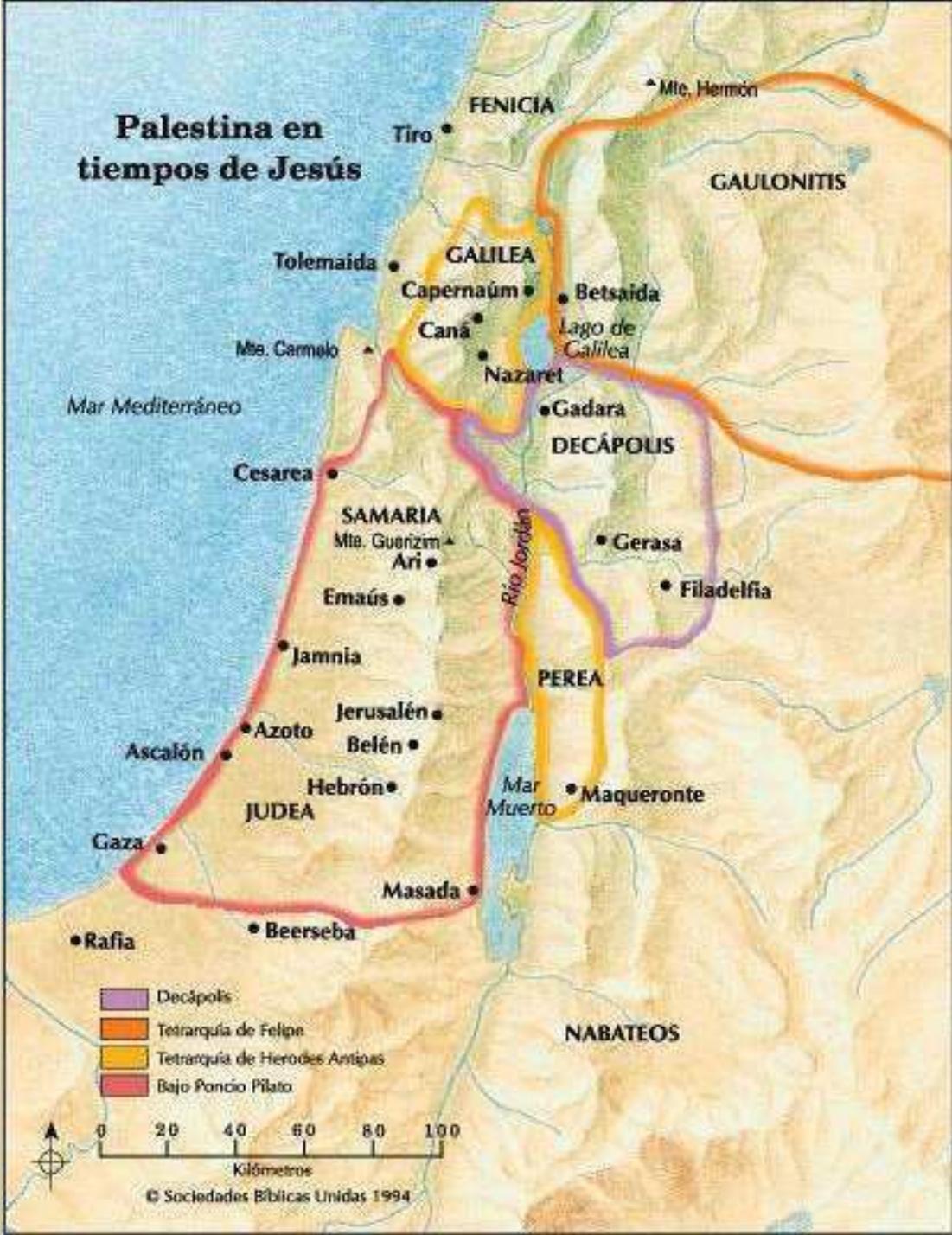
Imperio romano en tiempos de Cristo

 Imperio romano

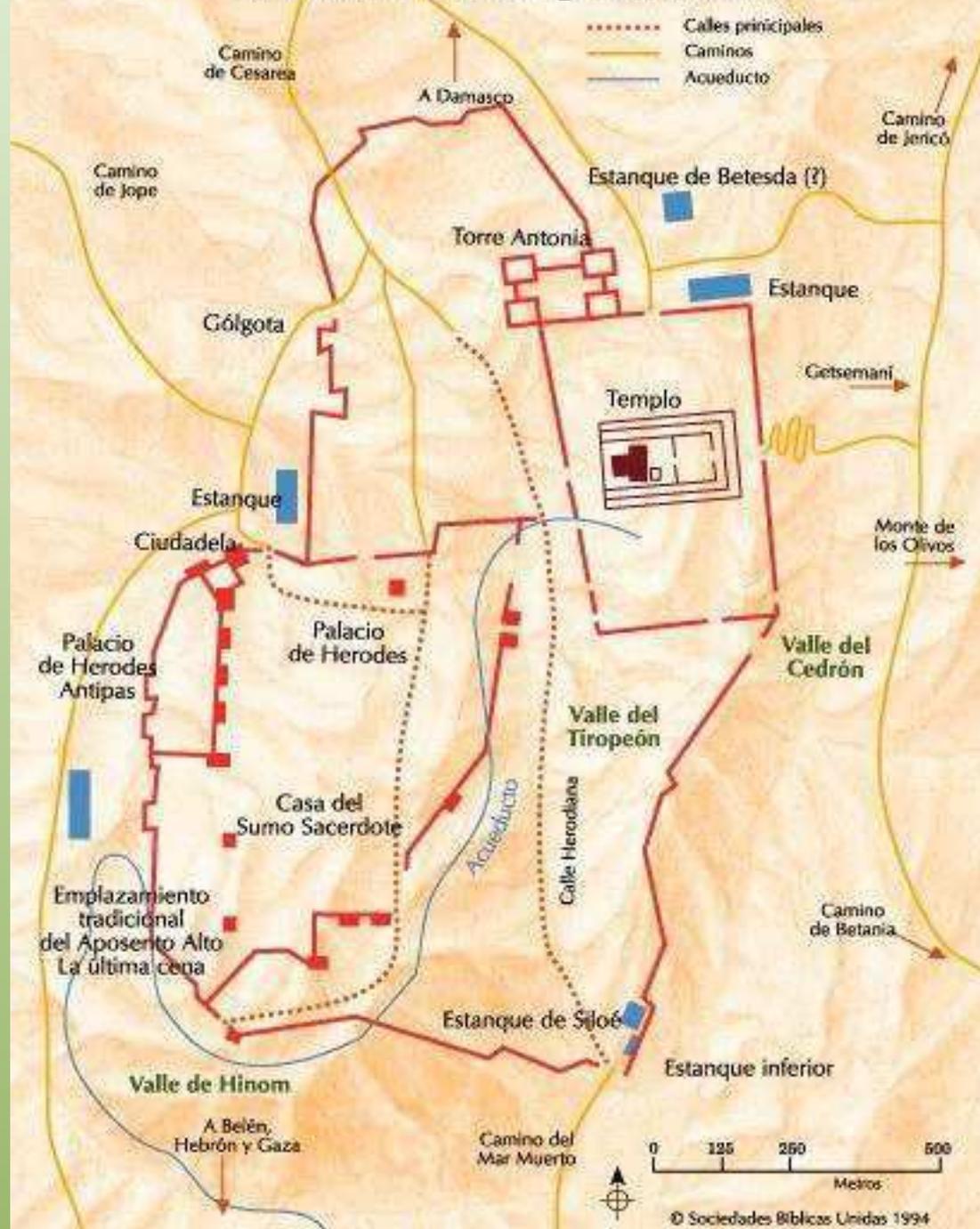


© Sociedades Bíblicas Unidas 1994

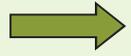
Palestina en tiempos de Jesús



Jerusalén en tiempos de Jesús



8. EL CONTEXTO HISTÓRICO INMEDIATO DE JESÚS



Ver el documento correspondiente

TEMA 2:

EL REINO DE DIOS

1. INTRODUCCIÓN

- El Reino de Dios, la intimidad con el Padre y la causa de los excluidos: tres ejes de la vida de Jesús profundamente interconectados.
- “Reino de Dios” aparece en los evangelios sinópticos como la categoría central porque fue la opción fundamental de Jesús (su “tesoro”). Síntesis ofrecidas por los evangelios:
 - ▶ “Después que Juan fue entregado, marchó Jesús a Galilea; y proclamaba la Buena Nueva de Dios: «El tiempo se ha cumplido y el Reino de Dios está cerca: convertíos y creed en la Buena Nueva»” (Mc 1,14-15).
 - ▶ “Recorría Jesús toda Galilea, enseñando en las sinagogas, proclamando la Buena Noticia del Reino y curando toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo” (Mt 4, 23; 9,35).
- Allí donde Marcos y Lucas dicen el “Reino de Dios”, Mateo (comunidad judeo-cristiana) prefiere la expresión “Reino de los cielos”: el sentido judío del respeto a la trascendencia de Dios.

- Reino de Dios es una metáfora política.
 - ▶ En un reino bien conformado se hace la voluntad del rey: el Reino de Dios es toda situación en que se hace la voluntad de Dios.
 - ▶ Las tres primeras peticiones del padrenuestro son equivalentes (Mt 6,9-13; Lc 11,2-4). De hecho, la tercera no está en Lucas, pues sólo es una explicación de la segunda.
- Jesús anuncia (palabras y acciones) el Reino de Dios por tres medios principales (parábolas, milagros y comidas con los pecadores), pero he aquí una posible síntesis: una humanidad de hermanos, en la que no cabe la exclusión, porque Dios es el Padre común.

2. TRES MODOS DE EXPRESAR EL REINO DE DIOS

2.1. Las parábolas

- El modo preferido por Jesús para expresar verbalmente la llegada del Reino de Dios. En esto no hay originalidad, pues era frecuente que los rabinos transmitieran sus enseñanzas sobre la Escritura sirviéndose de ese tipo de relatos. Un ejemplo:

Con ocasión de la muerte del joven rabino Bûn, el rabino Zeira tuvo un discurso de despedida en el que comentó el versículo que dice: “Serenos es el sueño del obrero, haya comido poco o mucho” (Ecl 5,11). Entre otras cosas dijo:

“¿Con qué puede compararse esto? Con un rey que había contratado mucho obreros. Había uno que se esforzó mucho en su trabajo. ¿Qué hizo el rey? Se lo llevó a pasear cien pasos con él. Cuando llegó la tarde, los obreros fueron a recibir su salario y el rey le pagó también un salario completo a aquel obrero (que se había estado paseando). Los otros se quejaron diciendo: «Nosotros nos hemos cansado durante todo el día mientras que ese sólo se cansó dos horas,

y él le da un salario completo como a nosotros». El rey les dijo: «Éste se cansó en dos horas más que vosotros durante toda la jornada». Así, rabí Bûn se esforzó en el estudio de la Torá más que otro discípulo sagaz hubiera podido hacerlo hasta la edad de cien años”.

Recuerda la parábola de los viñadores (Mt 20,1-15), pero Zaira se sitúa en clave de mérito y Jesús de gratuidad.

- Las parábolas son comparaciones. La mayor parte de ellas comienzan así: *“El Reino de Dios se parece a...”*.

Una parábola es una metáfora: una comparación que tiene un significado unitario (ej. el cabello dorado) ≠ alegoría, que tiene diversos elementos significantes.  Hay que elegir adecuadamente el elemento significativo para interpretar correctamente la parábola:

- ▶ La parábola del administrador infiel (Lc 16,1-8) no elogia la trampa, sino la astucia. Renuncia a su remuneración, *“dinero injusto”*.
- ▶ La de las vírgenes prudentes (Mt 25,1-13) no elogia el egoísmo, sino la prudencia.

- También las parábolas pasaron por las tres etapas de composición de los evangelios: ◆ la vida histórica de Jesús, ◆ la tradición oral y elaboración de algunos materiales y ◆ la redacción de los evangelios.

↳ Han sido recontadas por sus discípulos para iluminar situaciones distintas y, luego, integradas en la teología de cada evangelista.

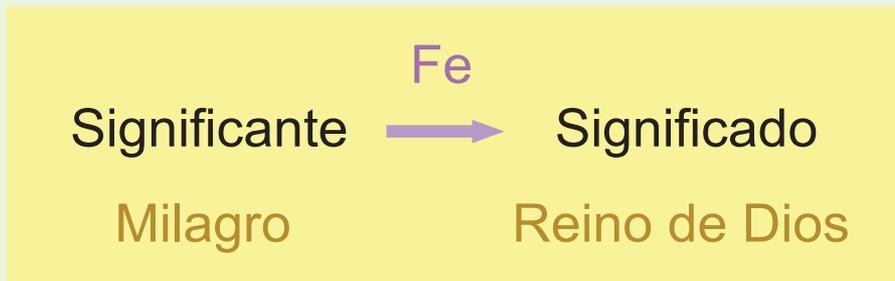
Esto permite entender la alegorización de algunas parábolas. Por ejemplo:

- ▶ El sembrador (Mt 13,1-23): tiene la parábola en 13,3-9 y la alegorización en 13,18-23.
 - ▶ La cizaña (Mt 13,24-43): tiene la parábola en Mt 13,24-30 y la alegorización en Mt 13,36-43.
 - ▶ Los viñadores homicidas (Mt 21,33-46), que es una alegoría implícita.
- Las parábolas son un espejo del mundo agrícola, pastoril y pescador de Galilea. ≠ Las pocas que encontramos en Pablo, que reflejan un mundo urbano. Ejs.: ◆ Los corredores del estadio (1 Cor 9,24) ◆ Los cortejos de triunfo de los emperadores (Col 2,15).

- Dos grandes tipos de temas o contenidos en las parábolas: ♦ La actuación de Dios. ♦ Las actitudes que corresponden por parte de los seres humanos como respuesta (conversión) a la llegada del Reino.
- Algunas parábolas son breves y rápidas. ♦ Mc 2,21-22 contiene dos parábolas (el remiendo y el vino nuevo). ♦ Mt 5,13-15 contiene cuatro parábolas (la sal, la luz, la lámpara encendida y la ciudad en lo alto de un monte).

2.2. Los milagros

- La palabra “milagro” no es frecuente en el NT. Más aún, a veces aparece en tono crítico: “Si no veis signos y milagros [o señales y prodigios] no creéis” (Jn 4,48).
- Para referirse a tales acciones de Jesús, el evangelista Juan utiliza siempre el término “signos”.



- El milagro es una parábola en acción.
- No deben interpretarse apologéticamente.

- Son significantes cuya interpretación correcta requiere fe: el contexto del milagro es la fe, a veces explicitada en seguimiento (p.e. el ciego de Jericó).
 - ▶ En positivo: hemorroísa (Mt 9,20-22), siervo del centurión (Mt 8,5-13).
 - ▶ En negativo: ♦ Jesús no pudo hacer milagros en Nazaret a causa de su falta de fe (Mc 6,1-6) ♦ A quienes piden milagros de mala fe, Jesús se niega a ofrecerles nada extraordinario (Mt 16,1-4; 12, 38-39).
- Segunda razón por la que no deben entenderse apologéticamente: existen muchos relatos de milagros atribuidos a contemporáneos de Jesús. ¿También cada uno de ellos es Dios?

➡ Documento “Milagros en la literatura rabínica y pagana”

<i>Relatos evangélicos</i>	<i>Otros relatos</i>
Sobriedad	Extravagancia
Conexión con la fe	Desconexión con la fe
El destinatario nunca es Jesús	Destinados a ensalzar a su autor
Siempre de bendición (...la higuera)	A veces de castigo

2.3. Las comidas de Jesús con los pecadores

- Mt 9,10-13 (en casa de Mateo); Lc 19,1-9 (en casa de Zaqueo).
- El banquete era una de las imágenes proféticas de los tiempos mesiánicos (Is 25,6). Que Jesús es heredero de esa tradición se ve en:
 - ▶ Algunas parábolas (Mt 22,2: parábola del banquete de bodas)
 - ▶ Otros pasajes (Lc 13,29: “Vendrán de Oriente y de Occidente y se sentarán a la mesa del Reino de Dios”)
 - ▶ La elección de la cena pascual para instituir la eucaristía; y también que, en ese contexto, diga a sus discípulos que no volverá a comer la pascua ni a beber el fruto de la vid “hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios” (Lc 22,16).
- La comida era un acto de sociabilidad que expresaba el encuentro y la cercanía entre las personas: también los pecadores tienen cabida en el proyecto de la fraternidad. También una parábola en acción.
- En compañía de personas consideradas como impuras, se incurría en impureza → Reacción escandalizada de los oficialmente puros (fariseos, escribas...): Mc 2,16 y Lc 7,34.

3. EL REINO DE DIOS SEGÚN JESÚS

3.1. Una realidad presente y en tensión hacia su plenitud

- Lc 17,21 y Mt 4,17: el Reino de Dios está en medio de ustedes. Ya sucede, pero como grano de mostaza o fermento en la masa.

Es un dinamismo de liberación que ha comenzado con Jesús. ♦ Lc 4,16-21 (Isaías 61,1-2 sin *“el día de venganza de nuestro Dios”*) ♦ Lc 7,18-23: *“Los ciegos ven, los cojos andan... se anuncia a los pobres la Buena Noticia”*... señales de que, a través de Jesús, Dios está presente salvando.

- Mc 1,15: El Reino de Dios está cerca. Es una realidad en tensión hacia su plenitud o realización universal y perfecta: la imagen de la cosecha.

“Los bienes de la dignidad humana, la unión fraterna y la libertad... todos los frutos excelentes de la naturaleza y de nuestro esfuerzo, después de haberlos propagado por la tierra..., volveremos a encontrarlos limpios de toda mancha, iluminados y trasfigurados, cuando Cristo entregue al Padre el reino eterno y universal... El reino está ya misteriosamente presente en nuestra tierra; cuando venga el Señor, se consumará su perfección”. (Gaudium et spes, 39)

3.2. Cuatro rasgos fundamentales del Reino

- Don y tarea. Porque es don se pide: “Venga a nosotros tu reino” (Mt 6,10). Porque es tarea se hace crecer (parábola de los talentos).

Es lo que expresa el ofertorio de la eucaristía (“*lex orandi lex credendi*”).

- Lo único absolutamente valioso (parábola del tesoro, Mt 13,44-46) y, por lo tanto, en virtud de lo cual todo lo demás debe ser postergado.
- Una realidad colectiva o comunitaria (parábola del banquete de bodas), una forma de interacción: fraternidad.
- Ese proyecto de fraternidad es universal y no conoce discriminación, ni se identifica con ningún grupo particular. ◆ La actitud de Jesús hacia los samaritanos es reveladora de ese talante universalista. ◆ Además:
 - ▶ “Amen a sus enemigos” (Mt 5,44).
 - ▶ “Vendrán de oriente y de occidente, del norte y del sur, y se sentarán a la mesa del Reino de Dios” (Lc 13,29).
 - ▶ El evangelio debe ser proclamado “en el mundo entero” (Mt 24,14). El tema del Concilio de Jerusalén, de los años 48-50 (Act 15,1-35).

3.3. Jerarquía de valores

A) En el ámbito de los recursos o bienes materiales.

Según el evangelio, ser rico no es un valor, ninguna bendición, sino compartir con los demás, especialmente con los pobres. ♦ La parábola del rico Epulón y el pobre Lázaro. ♦ La parábola del hacendado que se echó a dormir tranquilo en sus graneros repletos. ♦ La invitación al joven rico para que repartiera sus bienes con los pobres.

B) En la consideración de las personas.

- En el evangelio, toda persona es preciosa y ningún pecado nos hace perder la condición de hijos de Dios. ¿Dignidad? No la palabra, pero sí la realidad. Decía Juan Pablo II que el evangelio es “el profundo estupor ante la dignidad de toda persona humana” (Redemptor homini).

- El reconocimiento de todos se ilustra muy bien en el trato de Jesús con las mujeres. Ningún judío piadoso se comportaba como él:

- ▶ Según un dicho rabínico “quien enseña a su hija la Torá, le enseña el libertinaje, pues hará mal uso de lo aprendido”. “Antes sean quemadas las palabras de la Ley que confiadas a una mujer”.

- ▶ El rabí Jehudá recomendaba a los varones que recitaran diariamente esta oración: “Bendito seas, Señor, porque no me has creado pagano ni me has hecho mujer ni ignorante”.
- ▶ El propio código de pureza del Levítico consideraba la biología femenina como fuente de impureza: ♦ Durante la menstruación la mujer permanece en estado de impureza durante siete días; ♦ Después del parto, cuarenta días si ha tenido un hijo varón y ochenta si ha dado a luz a una niña.
- En cambio, algunos indicadores del talante de Jesús:
 - ▶ No previene a los varones, como era usual, contra las artes seductoras de las mujeres, sino que les alerta frente a su propia lujuria: “Todo el que mira a una mujer deseándola ya ha cometido adulterio con ella en su corazón” (Mt 5,28-29).
 - ▶ No valora a las mujeres sobre todo por su maternidad, sino por algo más primordial: “Dichosas más bien quienes escuchan la palabra de Dios y la cumplen” (Lc 10,42).
 - ▶ Sale en defensa de la mujer adúltera, sin emitir ninguna condena (Jn 8,1-11).

- ▶ Sus parábolas hacen que las mujeres salgan de la invisibilidad: una viuda importuna que reclama sus derechos a un juez (Lc 11,5-8; 18,1-8); una mujer que introduce levadura en la masa de harina (Mc 4,3-8); otra que barre la casa hasta encontrar la moneda perdida (Lc 15,4 ss.)
- ▶ Se deja besar los pies por una pecadora pública (Lc 7,36-50).
- ▶ Admite a mujeres en su grupo de discípulos (según Lc 8,1-3 y Mc 15,41 “muchas”). Los evangelios no emplean el término “discípulas” por la sencilla razón de que no existía ni en arameo ni en griego (lo cual es muy significativo), pero son presentadas como tales.
- ▶ Se pone a enseñar a María, sentada a sus pies, como una discípula (Lc 10, 38-42).

“Digo Simón Pedro: «Que se aleje de nosotros María [Magdalena], porque las mujeres no son dignas de la vida». Y dijo Jesús: «Yo la convertiré en varón para que sea Espíritu vivo como vosotros, los varones, y toda mujer que se diga varón entrará en el Reino de Dios»”.
(Evangelio de Tomás, apócrifo del s. II)

C) En el ejercicio del poder.

- Rechazo de las relaciones interpersonales verticales: *“A nadie llamen Padre, a nadie llamen maestro, a nadie llamen Señor...”* .
- Actitud crítica hacia quienes ejercen el poder político: *“Sabem que los jefes de las naciones las dominan como señores absolutos, y los grandes las oprimen con su poder. No ha de ser así entre ustedes, sino que el que quiera ser grande este ustedes, será su servidor, y el que quiera ser el primero entre ustedes, será su esclavo, de la misma manera que el Hijo del Hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos”* (Mt 20,25-28).

La regla de oro: *“Traten a los demás como quieren que ellos les traten”* (Lc 6,31) ≠ Formulaciones negativas habituales en el A.T.: *“No hagas a nadie lo que no quieres que te hagan a ti”* (Tobías 4,15).

4. LA NECESARIA CONVERSIÓN

- *“El Reino de Dios está cerca; conviértanse y crean la Buena Noticia”* (Mc 1,15). La llegada del Reino exige conversión: disponibilidad para acogerlo (don) y responsabilidad para construirlo (tarea).
- En lenguaje paulino: pasar de lo *“carnal”* a lo *“espiritual”*. Necesidad de aclarar el malentendido de algunos binomios: ♦ vivir según la carne y vivir según el Espíritu, ♦ los bienes de abajo y los bienes de arriba, ♦ el hombre viejo y el hombre nuevo. Un pasaje de la carta de San Pablo a los Colosenses (3,1-14; también Gal 5,13-25) permite disipar malentendidos:

“Así pues, si han resucitado con Cristo, busquen las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la diestra de Dios. Aspiren a las cosas de arriba, no a las de la tierra. Porque han muerto, y su vida está oculta con Cristo en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también ustedes aparecerán gloriosos con él. Por tanto, mortifiquen sus miembros terrenos: fornicación, impureza, pasiones, malos deseos y la codicia, que es una idolatría, todo lo cual atrae la cólera de Dios sobre los rebeldes, y que también ustedes practicaron

en otro tiempo, cuando vivían entre ellas. Mas ahora, desechen también ustedes todo esto: cólera, ira, maldad, maledicencia y palabras groseras, lejos de sus bocas. No se mientan unos a otros. Despójense del hombre viejo con sus obras, y revístanse del hombre nuevo, que se va renovando hasta alcanzar un conocimiento perfecto, según la imagen de su Creador, donde no hay griego y judío; circuncisión e incircuncisión; bárbaro, escita, esclavo, libre, sino que Cristo es todo y en todos. Revístanse, pues, como elegidos de Dios, santos y amados, de entrañas de misericordia, de bondad, humildad, mansedumbre, paciencia, soportándose unos a otros y perdonándose mutuamente, si alguno tiene queja contra otro. Como el Señor les perdonó, perdónense también ustedes. Y por encima de todo esto, revístanse del amor, que es el vínculo de la perfección.”



Carne

Espíritu

Cosas de abajo

Cosas de arriba

Hombre viejo

Hombre nuevo

Mundo

Cielo

- ▶ “Vivir según la carne” designa todos esos contravalores que se oponen al Reino de Dios.
- ▶ La “carne” y el “espíritu” no son dos partes de la persona. Tampoco son dos tipos de actividades. Son dos principios susceptibles de orientar, cada uno de ellos, todas las actividades humanas.
- ▶ La oración es “carnal” si es como la del fariseo. El culto es “carnal” si no precede la reconciliación.
- La “carne” en sentido paulino se corresponde al concepto joánico de “mundo” en sentido negativo.
 - ▶ “Mundo” tiene a veces un significado negativo (todo lo que se opone a Dios): ♦ *“...el Espíritu de la verdad, a quien el mundo no puede recibir, porque no le ve ni le conoce”* (Jn 14,17). ♦ *“Os dejo la paz, mi paz os doy; no os la doy como la da el mundo”* (Jn 14,27). ♦ *“Si el mundo os odia, sabed que a mí me ha odiado antes que a vosotros”* (Jn 15,18) ♦ *“En el mundo tendréis tribulación. Pero ¡ánimo!: yo he vencido al mundo”* (Jn 16,33).

- ▶ Otras veces tiene un significado neutro (la humanidad): ♦ *“La Palabra era la luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene a este mundo”* (Jn 1,9). ♦ *“Tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna”* (Jn 3,16). ♦ *“La mujer, cuando va a dar a luz, está triste, porque le ha llegado su hora; pero cuando ha dado a luz al niño, ya no se acuerda del aprieto por el gozo de que ha nacido un hombre en el mundo”* (Jn 16,21).
- ▶ Algunos versículos combinan ambos significados: ♦ *“En el mundo estaba [la Palabra], y el mundo fue hecho por ella, y el mundo no la conoció.”* (Jn 1,10). ♦ *“No te pido que los retires del mundo, sino que los guardes del Maligno. Ellos no son del mundo, como yo no soy del mundo”* (Jn 17,15-16).

TEMA 3:

LA INTIMIDAD DE JESÚS CON EL PADRE

1. JESÚS Y DIOS

1.1. En la tradición religiosa de su pueblo

En los evangelios aparecen distintas visiones de la divinidad que ya se encuentran en la tradición bíblica. Por ejemplo:

- El Creador providente que cuida de todas sus criaturas: *“haces brotar la hierba para el ganado y las plantas para uso del hombre”, “abres tu mano y se sacian los vivientes”* (Sal 104).

Es la tradición sapiencial que se encuentra, por ejemplo, en Mt 6, 26, donde se acude a las aves del cielo y los lirios del campo.

- El Dios liberador, que hace justicia: *“Bien vista tengo la aflicción de mi pueblo en Egipto, y he escuchado su clamor en presencia de sus opresores... He bajado para librarle de la mano de los egipcios”* (Ex 3,7-8). Dios quiere que los hombres practiquen *“la justicia y el derecho”* (Gn 18,19).

◆ Jesús interpretó su misión en esta clave liberadora: *“El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido... para dar la libertad a los oprimidos”* (Lc 4,16-19). ◆ Y el evangelio celebra esta intervención divina, que *“derribó a los potentados de sus tronos y exaltó a los humildes”* (Lc 1,52).

1.2. Novedad de Jesús sobre Dios: Abbá

- Jesús fue discípulo de Juan Bautista, pero acabó por separarse de él. Juan destacaba mucho el juicio y el castigo de Dios:

“Raza de víboras, ¿quién les ha enseñado a huir de la ira inminente? (...) Ya está el hacha puesta a la raíz de los árboles y todo árbol que no dé fruto será cortado y arrojado al fuego” (Lc 3,7-9).

- En cambio, Jesús experimentaba que Dios era, ante todo y sobre todo, Abbá: amor incondicional y gratuito, misericordia a favor nuestro: las parábolas del hijo pródigo, de la oveja perdida, del acreedor que perdona todas las deudas, del patrono que paga jornal completo también a los que llegaron tarde...
- Es ésta visión tan distinta de Dios la que se expresa en otros tantos talentos vitales igualmente diferentes:

“Ha venido Juan el Bautista, que no comía pan ni bebía vino y ustedes dicen: «Está endemoniado». Ha venido el Hijo del Hombre, que come y bebe, y dicen: «Ahí tienen un comilón y un borracho, amigo de publicanos y pecadores»” (Lc 7,33-34).

- La expresión “Abbá” está presente en el mismísimo Huerto de los Olivos: *“Abbá, aparta de mí esta copa...”* (Mc 14,36).
- En la hora de la cruz, Jesús sigue experimentando que Dios es amor. Suele interpretarse el *“Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”* como una prueba de desesperanza, pero cuando el evangelista pone esas palabras en boca de Jesús está evocando todo el contenido del salmo 22, que ciertamente comienza de ese modo, pero que también contiene expresiones como éstas:

“En ti esperaron nuestros padres y tú los liberaste... en ti esperaron y nunca quedaron confundidos... Desde el vientre de mi madre tú eres mi Dios, no andes lejos de mí, que la angustia me cerca... Anunciaré tu nombre a mis hermanos, en medio de la asamblea te alabaré... porque no has despreciado la miseria del mísero y has escuchado al que te invocaba... Los pobres comerán y quedarán hartos, los que buscan a Yahveh le alabarán”.

2. LA ORACIÓN DE JESÚS

2.1. Oraba con frecuencia

- Jesús oraba con frecuencia: *“se retiraba a lugares solitarios, donde oraba”* (Lc 5,16).
- Lo hacía especialmente en momentos densos como ♦ el bautismo, ♦ la elección de los discípulos, ♦ al entregar el padrenuestro, ♦ cuando hace milagros y expulsa demonios, ♦ cuando tiene que sufrir el martirio.
- Hay dos lugares donde Jesús hace oración que tienen garantías de autenticidad histórica, pues en los dos se ha conservado la palabra aramea “Abba” (Padre), quizás por veneración al recuerdo del maestro:
 - ▶ Ante la oposición ciega de las autoridades religiosas judías, Jesús ora: *“Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, y se las has revelado a los pequeños; sí, Padre, pues tal ha sido tu beneplácito”* (Mt 11,25).
 - ▶ En el monte de los Olivos, ora de nuevo: *“Abba, Padre, todo es posible para ti; aparta de mí esta copa; pero no sea lo que yo quiero, sino lo que quieras tú”* (Mc 14,36).

2.2. Rechazaba algunas formas de rezar

Desde su propia experiencia de Dios, Jesús tomó distancia por relación a otras formas de oración:

- Criticó la oración farisaica que trata de manipular a Dios, como vemos en la parábola del publicano y del fariseo que suben al templo para rezar (Lc 18,9-14).
- También la oración de quienes buscan en sus rezos ser admirados y elogiados, a quienes llama hipócritas: *“Cuando oréis, no seáis como los hipócritas, que gustan de orar en las sinagogas y en las esquinas de las plazas bien plantados para ser vistos por los hombres”* (Mt 6,5).
- Así como la oración de “palabrería”, que pretende “despertar” a Dios: *“Al orar, no charléis mucho, como los gentiles, que se figuran que por su palabrería van a ser escuchados”* (Mt 6,7).
- Y finalmente la oración de aquellos cuya vida no es coherente con el Dios al que oran: *“No todo el que me diga: «Señor, Señor» entrará en el Reino de los cielos, sino el que haga la voluntad de mi Padre celestial”* (Mt 7,21).

TEMA 4:

LA CAUSA DE LOS EXCLUIDOS

1. “AMIGO DE PUBLICANOS Y PECADORES” (Mt 11,19)

Excluidos = impuros y pecadores (enfermos) ≈ pobres

- Una sociedad teocrática: marginación social e impureza religiosa caminan de la mano.

La mayor parte de las impurezas que podía cometer una persona no la convertían en un pecador (moralmente culpable ante Dios), pero según el código de pureza (Lev 11-16) la apartaban del Dios santo y le impedían entrar en el Templo y participar en el culto. El código de santidad se contiene en Lev 17-26.

La transgresión de cualquiera de los 625 mandamientos encontrados por los rabinos en los libros sagrados sí representaba un pecado.

- La enfermedad se interpretaba como castigo por el pecado:
 - ▶ Estaba escrito *“Yo, Yahveh, tu Dios, soy un Dios celoso, que castigo la iniquidad de los padres en los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me odian, y tengo misericordia por millares con los que me aman y guardan mis mandamientos”* (Ex 20,5-6).

- ▶ Los discípulos de Jesús acerca del ciego de nacimiento: *“Maestro, ¿quién pecó, él o sus padres, para que haya nacido ciego?”* (Jn 9,2).
- ▶ La Regla de la comunidad de Qumram excluía de ésta a *“todo el que esté contaminado en su carne, cojo, ciego, sordo, mudo o contaminado en su carne con una mancha visible a los ojos”*.
- Los socialmente excluidos también lo eran a efectos económicos. Ej.: el impuro no era contratado para trabajar, pues lo “contaminaría” todo.
- Jesús hace suya la causa de los excluidos:
 - ▶ Tiene conciencia de que su misión es su liberación. En el pasaje presentado por Lucas como programático: *“El Espíritu del Señor sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor”* (Lc 4,18-19).
 - ▶ El compromiso de Jesús con los excluidos es la garantía de su verdadero mesianismo: *“Vayan y cuenten a Juan lo que oyen y ven: los ciegos ven y los cojos andan, los leprosos quedan limpios y los sordos oyen, los muertos resucitan y se anuncia a los pobres la Buena Nueva”* (Mt 11,5).

- Llama la atención que los excluidos: siempre quedan bien parados en las parábolas: ◆ El samaritano frente al levita y el sacerdote. ◆ El publicano frente al fariseo. ◆ El leproso samaritano en el relato de la curación de los diez leprosos (Lc 17,11-16).

2. LA CRÍTICA DE LOS PODEROSOS Y EL ENFRENTAMIENTO CON LA LEY

2.1. La crítica de los poderosos

- El reverso de la amistad y liberación ofrecida por Jesús a los excluidos fue la crítica de: ♦ Herodes, a quien llama zorra (Lc 13,32). ♦ Los escribas y fariseos (Mt 23,1-36). ♦ Los ricos (Lc 6,24-25). ♦ Los que ejercían el poder en general (Mt 20,25-28).
- Sobre la relación de Jesús con los fariseos. Todos los evangelios, especialmente el de Mateo, están empapados por la polémica de Jesús con los fariseos. Pero Jesús tuvo buena relación con algunos de ellos:
 - ▶ Jesús tuvo algún amigo fariseo, como Nicodemo (Jn 3,1; 7,50).
 - ▶ Unos fariseos advirtieron a Jesús de que Herodes le está buscando (Lc 13,31).
 - ▶ Algunos fariseos se pronunciaron públicamente en defensa de Jesús (Jn 9,16).

- ▶ La responsabilidad principal de la condena a muerte de Jesús recae sobre los sumos sacerdotes y los saduceos. En los relatos de la pasión a los fariseos se les menciona sólo en Jn 18,3.

2.2. El enfrentamiento con la ley

La opción por los excluidos condujo a Jesús a un enfrentamiento con la ley, instrumento básico de exclusión unos y de inclusión de otros. Ejs.:

- ▶ Jesús no consideró impuro ningún alimento (Lev 11; Mc 7,18-19).
- ▶ Violó la ley que prohibía tocar a un muerto (Nm 19,11; Lc 8,54).
- ▶ Puso en entredicho el ayuno (Mc 2,18-20).
- ▶ Se enfrentó con la ley del sábado, expresión máxima de todo aquel ordenamiento jurídico (Mc 2,23-28; Mt 12,9-14; Lc 14,1-6; Jn 9,16).
- ▶ Las antítesis del sermón del monte criticaron y radicalizaron la Ley.

Es esencial no perder de vista que aquella era una ley entendida como sagrada (expresión de la voluntad de Dios). A través de ella era el propio Dios quien legitimaba un orden social de privilegios y exclusiones.

3. MOVIDO A COMPASIÓN

- Los evangelios señalan con mucha frecuencia que, frente a las necesidades y sufrimientos de quienes le rodeaban, Jesús se movía a compasión (se le conmovían las entrañas): ♦ Al ver a la muchedumbre como ovejas sin pastor (Mt 9,36). ♦ Al recibir a un leproso (Mc 1,41). ♦ Al saber que muchos carecían de alimentos (Mc 8,2). ♦ Al encontrarse con dos ciegos (Mt 20,34). ♦ Al ver a la viuda que acaba de perder a su hijo (Lc 7,14).
- También las parábolas de Jesús dejan traslucir ese sentimiento compasivo: ♦ El buen samaritano que, viendo al expoliado junto al camino, le atendió lo mejor que pudo. ♦ El acreedor con entrañas de misericordia que perdona las deudas de quien no puede pagar. ♦ El padre que, viendo venir al hijo pródigo, corre hacia él, se echa a su cuello y le cubre de besos.
- Y denuncian su falta en los hombres de la religión oficial, representados en: ♦ El sacerdote y el levita que pasan junto al herido. ♦ El hombre que, a pesar de ver perdonadas sus muchas deudas, es incapaz de perdonar a quien le debe mucho menos. ♦ El hermano mayor del hijo pródigo.

4. LAS BIENAVENTURANZAS DEL REINO

- Dos versiones: Mt 5,1-12; Lc 6,20-26.
- Las bienaventuranzas son felicitaciones. “Dichosos... porque...”. El motivo de la felicitación está en la segunda parte: heredarán la tierra, quedarán saciados, alcanzarán misericordia... En síntesis: el motivo de la felicitación es que está irrumpiendo el Reino de Dios.
- Hay algunos pasajes evangélicos que sólo adquieren un sentido pleno cuando se aplican a Jesús: ♦ Parábola del samaritano. ♦ El hombre de la parábola del tesoro. ♦ Las bienaventuranzas: “Santo y feliz Jesucristo”.
- ¿Es Jesús el pobre de espíritu? Sí, porque es el que se ha vaciado de sí mismo.

TEMA 5:

LA EJECUCIÓN DE JESÚS

1. LA REACCIÓN DE LOS PODEROSOS DE ISRAEL

1.1. Una espiral de enfrentamiento

- Opción por los excluidos → críticas de los poderosos y enfrentamiento con la ley → reacciones adversas y crecientes, sobre todo de los sumos sacerdotes y los saduceos.
- Posible objeción: el evangelio de Juan atribuye la responsabilidad de la muerte de Jesús a los “judíos”. Respuesta:

“Esta expresión de Juan no indica en modo alguno al pueblo de Israel como tal... y mucho menos aún comporta un tono «racista». A fin de cuentas, Juan mismo pertenecía al pueblo israelita, como Jesús y todos los suyos. La comunidad cristiana primitiva estaba enteramente fundada por judíos. Esta expresión tiene en Juan un significado bien preciso y rigurosamente delimitado: con ella designa la aristocracia del templo” (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret II).

- Episodios de esa espiral de enfrentamiento presentes en los evangelios (y organizados):

- ▶ Intentos de ridiculización de Jesús (Mc 12,18-23).
 - ▶ Tentativas de ponerle en la disyuntiva de verse enfrentado al pueblo judío o al poder romano (Mc 12,13-17).
 - ▶ Difamaciones: ♦ loco (Jn 10,20), ♦ impostor (Mt 27,63), ♦ endemoniado (Mc 3,22), ♦ hereje (Jn 8,48).
 - ▶ Expulsiones de la sinagoga (Jn 9,22; 12,42).
 - ▶ Intentos de captura (Jn 7,30; 10,39).
 - ▶ Tentativas de lapidación (Jn 8,59; 10,31).
- Todo cuanto hemos venido diciendo en los temas 2, 3 y 4 permite entender que, al ver deslegitimados sus privilegios, los poderosos reaccionaran con hostilidad. Pero necesitamos un análisis más sistemático.

1.2. El trasfondo: la expulsión de los mercaderes del templo

A) Jesús-destrucción-templo: una relación muy atestiguada por el N.T.

- El relato se encuentra en los cuatro evangelios: en los sinópticos al final, en Juan al comienzo (como presentación sintética de la misión de Jesús).

- Veamos primero qué permite poner en relación la expulsión de los mercaderes del templo con la ejecución de Jesús:

- ▶ Marcos 11,18 y Lucas 19,47: expresamente dicen que, tras ese suceso, surgió en las autoridades judías la idea de matar a Jesús.

Juan lo sugiere al poner en relación el suceso con la Pascua de Jesús: *“Destruyan este santuario y en tres días lo levantaré (...) les hablaba del santuario de su cuerpo”* (Jn 2,18-21).

- ▶ En Marcos y en Mateo dos testigos acusan ante el Sanedrín: *“Éste dijo: «Yo puedo destruir el Santuario de Dios y en tres días edificarlo»”* (Mt 26,61).

- ▶ En los evangelios de Marcos y de Mateo y dos veces en el de Lucas, aparece una profecía de Jesús (no una adivinación) que tiene lugar al subir hacia Jerusalén: *“Como dijeran algunos, acerca del templo, que estaba adornado de bellas piedras y ofrendas votivas, él dijo: «Esto que ven, llegarán días en que no quedará piedra sobre piedra que no sea derruida»”* (Lc 21,5-6; 19,44).

No templo (casa de Dios) → no presencia de Dios.

- ▶ En el proceso contra Esteban, primer mártir cristiano, unos falsos testigos declaran contra él: *“Este hombre no para de hablar en contra del Lugar Santo y de la Ley; pues le hemos oído decir que Jesús, ese Nazoreo, destruiría este lugar y cambiaría las costumbres que Moisés nos ha transmitido”* (Act 6,13-14).
- ▶ En el del Apocalipsis al describir la Jerusalén celestial: *“Me mostró la ciudad santa de Jerusalén, que bajaba del cielo de junto a Dios, y tenía la gloria de Dios”*. Va describiendo la ciudad y añade: *“Pero no vi Santuario alguno en ella, porque el Señor, el Dios todopoderoso, y el Cordero, es su Santuario”* (Ap. 21,9-11.22). Por lo tanto, en la Jerusalén al modo de Dios no hay templo.



El N.T. atestigua abundantemente la unión de estas tres palabras: Jesús-templo-destrucción.

B) Estructura y funcionamiento del templo de Jerusalén

“Lo tenemos perfectamente atestiguado por Flavio Josefo (...) En el templo de Jerusalén hay un patio. En ese patio se vende. Pero ¿qué se vende? Se venden palomas y ovejas y se cambia dinero. Es decir, los animales (palomas y ovejas) que se necesitan para el culto. Las palomas y las ovejas

que se sacrifican en el templo y que deben cumplir los requisitos legal y ritualmente establecidos para que sean animales aptos para los sacrificios. ¿Y por qué se cambia dinero? Porque a Dios sólo se le puede ofrendar dinero puro y, por tanto, acuñado por el templo [quizás el shekel de Tiro]. Los judíos habitan por todo el Mediterráneo, en Roma, Corinto... Cuando llegan en peregrinación a Jerusalén, cambian el dinero de su tierra por dinero puro para hacer la ofrenda en el templo.

Según nos cuenta Flavio Josefo, el patio en torno al templo se conoce como atrio de los gentiles, donde puede entrar todo el mundo. Después viene el atrio de las mujeres, donde sólo pueden entrar las mujeres judías. Luego está el atrio de los israelitas, donde pueden entrar los israelitas mayores de doce años y, en principio, sin defecto físico y sin impureza (los leprosos, los ciegos o los tullidos deben permanecer en el atrio de los gentiles). ¿Por qué? Quien es ciego, evidentemente, no tiene la bendición de Dios porque, si la tuviera, no sería ciego. Y si no tiene la bendición de Dios, ¿cómo va a ser digno de presentar la ofrenda? Después viene el atrio de los sacerdotes y, por último, el «Sancta Sanctorum», o Santísimo, donde sólo puede entrar el Sumo Sacerdote una vez al año, en la fiesta de la Expiación”. (José Ramón Busto Sáiz)

SUMO SACERDOTE

SACERDOTES

VARONES JUDÍOS

(mayores de 12 años y sin defecto o impureza)

MUJERES JUDÍAS

VARONES JUDIOS MENORES DE 12 AÑOS

GENTILES (varones y mujeres)

JUDÍOS CON DEFECTO O IMPUREZA (varones y mujeres)

Atrio de Israel

Atrio de las mujeres

Atrio de los gentiles

↳ Existe correspondencia entre la estructura del templo y la estructura social: la misma valoración de las personas; un esquema de inclusión-exclusión

Judío > Gentil
Varón > Mujer
Adulto > Niño
Sano > Enfermo
Sacerdote > Laico

↳ La estructura del templo legitima teológicamente la estructura social.

C) La acción de Jesús

- El texto de Marcos es, en conjunto, el más primitivo y parece sugerir que aquella acción se dilató en el tiempo algo más de lo que solemos suponer:

“Llegan a Jerusalén; y entrando en el Templo, comenzó a echar fuera a los que vendían y a los que compraban en el Templo; volcó las mesas de los cambistas y los puestos de los vendedores de palomas y no permitía que nadie transportase cosas por el Templo. Y les enseñaba, diciéndoles: «No está escrito: Mi Casa será llamada Casa de oración para todas las gentes? ¡Pero ustedes la tienen hecha una

cueva de bandidos!». Se enteraron de esto los sumos sacerdotes y los escribas y buscaban cómo podrían matarle; porque le tenían miedo, pues toda la gente estaba asombrada de su doctrina. Y al atardecer, salía fuera de la ciudad”. (Mc 11,15-19)

- Derribar las mesas de los cambistas y expulsar a los vendedores de animales = impedir el funcionamiento del sistema cultural judío.
- Se trata de un gesto profético que significa: no pueden seguir ofreciendo sacrificios de esta manera porque este sistema cultural no es el que Dios quiere.

D) La interpretación de los evangelistas

- ◆ Como en otras ocasiones, a la luz del A.T. ◆ La encontramos en los pasajes que citan poniéndolos en boca de Jesús. ◆ Citar un versículo = citar el pasaje al que pertenece.

► Marcos: *“Mi Casa será llamada Casa de oración para todas las gentes”*. Mateo y Lucas: *“Mi Casa será llamada Casa de oración”*. Tal frase está tomada de *Is 56,7*. Los tres añaden: *“Pero ustedes la tienen hecha una cueva de bandidos”* citando *Jer 7,11*.

- ▶ Juan: *“Quiten esto de aquí. No hagan de la Casa de mi Padre una casa de mercado”* (Zac 14,21). *“El celo por tu Casa me devora”* (Sal 69,10).
- En tales pasajes vemos el significado que atribuyen a la acción de Jesús.
 - ▶ Is 56,1-7: ♦ Ordena a los creyentes la práctica de la justicia. ♦ Si observan la ley, también los extranjeros y los eunucos podrán ofrecer sacrificios en el templo = tener acceso a Yahveh. *“Porque mi Casa será llamada Casa de oración para todos los pueblos”*.
 - ↳ La acción de Jesús denuncia la mencionada valoración de las personas y su correspondiente esquema de inclusión-exclusión.
 - ▶ Jer 7,1-14: ♦ Denuncia que el templo se ha convertido en una cueva de bandoleros: quienes comenten injusticias, oprimen al forastero, al huérfano y a la viuda y practican la idolatría luego acuden al templo con la seguridad de que allí pueden ofrecer sacrificios de expiación. ♦ Sólo si cambian de conducta podrán contar con la presencia de Yahveh. ♦ De lo contrario, Yahveh destruirá el templo.
 - ↳ La acción de Jesús como cumplimiento simbólico de la amenaza profética de destrucción del templo.

- ▶ **Salmo 69:** ♦ El lamento de quien es maltratado por sus hermanos judíos a causa de Dios: *“El celo de tu Casa [= la presencia de Dios en medio de su pueblo] me devora [= me cuesta la vida]”*. ♦ Un lamento confiado: *“porque Yahveh escucha a los pobres, no desprecia a sus cautivos”*.

↳ A Jesús le ha costado la vida su celo por la presencia de Dios en medio de su pueblo.

- ▶ **Zac 14,20-21:** ♦ En los tiempos mesiánicos hasta en los cascabeles de los caballos y en todas las ollas estará la inscripción: *“consagrado a Yahveh”* = el templo dejará de ser el lugar de lo sagrado (de la presencia de Dios) = No habrá templo (Ap 21,22) ♦ *“Y no habrá más comerciante en la casa de Yahveh”*.

↳ Jesús pone fin al templo como “el” lugar de la presencia de Dios en medio de su pueblo.

1.3. Vistas las cosas desde Caifás

- Las reuniones del Sanedrín estaban prohibidas en días festivos o preparatorios, no podían celebrarse de noche y debían tener lugar en el atrio del templo → Lo que tuvo lugar fue una reunión del Consejo privado de Caifás.

- Caifás está ante una disyuntiva acerca del mesianismo de Jesús:
 - ▶ Jesús es el Mesías → Dios al modo de Jesús → Desmontar el sistema religioso judío.
 - ▶ Jesús no es el Mesías → Todo puede seguir igual y Jesús debe ser castigado como falso profeta: *“Si un profeta tiene la presunción de decir en mi nombre una palabra que yo no he mandado decir, y habla en nombre de otros dioses, ese profeta morirá”* (Dt 18,20, entre otros)
- La ejecución de Jesús también como demostración de su falso profetismo porque en los Salmos está profetizado lo que Dios hace con el justo: *“Se confió a Yahveh, ¡pues que él le libre, que le salve, si le ama!”* (Sal 22,9). *“Dios librará al justo, ni un solo hueso se le quebrará”* (Sal 34,20).

Por eso las burlas de los sumos sacerdotes, escribas y ancianos: *“Que baje ahora de la cruz, y creeremos en él. Ha puesto su confianza en Dios; que le salve ahora, si es que de verdad le quiere”* (Mt 27,42-43).

↳ La muerte de Jesús es consecuencia de la sentencia del Sanedrín, pero también confirmación de la misma: el dios del templo desmiente al Dios de Jesús.

2. JESÚS ANTE PILATO

- Roma se reservaba en todo el Imperio el derecho de condenar a la pena capital y de ejecutarla. Ello permite entender ♦ que los sanedritas tengan que acudir a Pilato para obtener la confirmación de su decisión y ♦ que las acusaciones pasen a ser políticas: *“Hemos comprobado que éste anda amotinando a nuestra nación, oponiéndose a que se paguen tributos al César, y diciendo que él es mesías y rey”* (Lc 23,2).
- No engañaron a Pilato, pero sí le sometieron a su chantaje: *“Si sueltas a éste, no eres amigo del César; todo el que se hace rey se enfrenta al César”* (Jn 19,12). Pilato, además, podría presentar ante el César a un pueblo domesticado: sus jefes denunciaban a los rebeldes políticos.



La razón oficial romana de la condena de Jesús fue la rebeldía política contra el emperador. El testimonio evangélico sobre la parodia de los soldados y el *titulus crucis* apoya claramente esa afirmación:

“Le desnudaron y le echaron encima un manto de púrpura; y, trenzando una corona de espinas, se la pusieron sobre su cabeza, y

en su mano derecha una caña; y doblando la rodilla delante de él, le hacían burla diciendo: ‘¡Salve, Rey de los judíos!’ (...) Una vez que le crucificaron... sobre su cabeza pusieron, por escrito, la causa de su condena: ‘Este es Jesús, el Rey de los judíos’” (Mt 27,28-29.37).

- De hecho, la crucifixión se aplicaba a esclavos fugados y a rebeldes contra el imperio. No se aplicaba a crímenes comunes.
- Jesús no era un rebelde político contra el imperio, pero fue condenado como tal.
- No es menos cierto que la predicación y acción de Jesús implicaban una crítica radical del orden romano de dominación y de su legitimación teológica: *“Den al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”* (Mc 12,13-17).

En el denario de plata –moneda para el impuesto- que presentan a Jesús se encuentra *“la imagen”* de Tiberio y *“la inscripción”*: *“Tiberius, Caesar, Divi Augusti Filius, Augustus”*. A ello se añadían los emblemas de la divinidad.



El culto al emperador como religión oficial del imperio (legitimación del poder imperial).



Respuesta de Jesús: el César no es Dios → El orden imperial queda privado de su justificación teológica.

Eso es perfectamente coherente con toda la predicación de Jesús: donde Dios reina, existe fraternidad entre los hombres, incompatible con cualquier forma de dominación.

3. ENTONCES, ¿POR QUÉ MURIÓ?, ¿POR QUÉ LO MATARON?

- Jesús murió porque lo mataron. Y lo mataron porque el Reino de Dios (proyecto de fraternidad) ♦ era incompatible con el orden judío de exclusión y con el orden romano de dominación, ♦ privaba de justificación teológica a los incluidos y a los dominadores y ♦ tenía como favoritos a los excluidos y a los dominados.
- Jesús murió porque libremente decidió dar su vida: *“Yo doy mi vida”*. *“Nadie me la quita; yo la doy voluntariamente”* (Jn 10,18). Cuando los poderosos comenzaron a reaccionar contra él, pudo haber cambiado, pero no lo hizo: decidió ser fiel.
- ¿Quería Jesús morir? No: en alguna ocasión se escabulle, pide que pase de él ese cáliz... Pero sí quería la fidelidad a Dios, que, en un mundo de poder y pecado, suele conducir a la muerte. No quería morir, pero estaba dispuesto a ello.
- ¿Quería Dios que Jesús muriera? No, pero sí su fidelidad a lo dicho y hecho. Fueron otros quienes, por lo dicho y hecho, decidieron la ejecución de Jesús.

4. JESÚS SALVA

4.1. La doctrina de la expiación vicaria

- ◆ Se debe sobre todo a San Anselmo de Canterbury (ss. XI-XII). ◆ Se articula sobre la idea de la “*satisfacción de la justicia*”, según la cual, para salvar, Dios exige que le sea reparada la ofensa del pecado humano: una ofensa infinita (porque Dios lo es) que sólo un hombre-Dios puede reparar.
- Problemas: ◆ El ser humano puede ofender infinitamente, pero no reparar infinitamente. La ofensa se mide por quien la recibe y la reparación por quien la ofrece. ◆ Un Dios preocupado por la reparación de su honor ≠ el Dios del evangelio (p.e. parábolas de la misericordia).

4.2. Jesús es la humanidad reconciliada con Dios

- ◆ Si el pecado es la ruptura con Dios por oposición a su voluntad, la salvación ha de ser lo contrario: la superación de esa ruptura por adecuación a su voluntad. ◆ Jesús ha hecho en todo la voluntad de Dios.
- La expresión el “*Hijo del hombre*” aparece por vez primera en el libro de Daniel 7,13-14:

- ▶ Equivale a “hombre”. Por eso: *“¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el hijo de Adán para que de él cuides?”* (Sal 8,5).

“«Hijo del hombre» significa en principio, tanto en hebreo como en arameo, simplemente «hombre». El paso de una a otra, de la simple palabra «hombre» a la expresión «Hijo del hombre» y viceversa... puede verse en unas palabras sobre el sábado que encontramos en los sinópticos. En Marcos se lee: «El sábado se hizo para el hombre, y no el hombre para el sábado; así que el Hijo del hombre es señor también del sábado» (2, 27s). (...) las dos frases van juntas y se interpretan mutuamente” (Benedicto XVI: *Jesús de Nazaret*, vol. I).

- ▶ Es una persona, pero tiene también un sentido colectivo: en Dn 7, 13-14 el Hijo del hombre se identifica con los santos del Altísimo.

 El Hijo del hombre es una personalidad colectiva. Es, ciertamente, la existencia individual de Jesús, pero en tanto que existencia vicaria: Jesús es, de algún modo, la humanidad.

“...la profunda relación que hay entre todas nuestras vidas y su estar abrazadas en la existencia del Uno, del Dios hecho hombre” (Benedicto XVI: *Jesús de Nazaret*, vol I).

- Esa idea según la cual Jesús es, de algún modo, toda la humanidad es muy sólida en la tradición cristiana. Por ejemplo:

- ▶ La cristología de la “carne” de Juan, que en una de sus acepciones significa “solidaridad” (ejemplo: *“Ésta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne”*).
- ▶ Las genealogías de Mateo y de Lucas: Jesús tiene raíces en la humanidad. Es la humanidad saliendo al encuentro de Dios. Liturgia de Adviento: *“Cielos, ¡lloved vuestra justicia; ábrete, tierra, haz germinar al Salvador”*.
- ▶ *“Recapitulando en sí mismo a todo el hombre desde el principio hasta el fin, recapituló también su muerte”* (San Ireneo).
- ▶ *“Todos los hombres son uno en Cristo... Y ese hombre es todos los hombres, y todos los hombres son este hombre; porque todos son uno, ya que Cristo es uno.... No existe sino un hombre que alcance hasta el fin del tiempo. Este es el «Cristo Total». Cristo unido con la Iglesia”* (San Agustín).

▶ *“El Hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre”* (Concilio Vaticano II: Gaudium et spes).



La salvación es el resultado de una existencia humana –Jesús– ♦ que supera la ruptura con Dios porque su voluntad es conforme a la voluntad de Dios y ♦ que es una forma vicaria de existencia (Jesús es, de algún, modo toda la humanidad).

TEMA 6:

**LA RESURRECCIÓN DE JESÚS
Y EL DON DEL ESPÍRITU SANTO**

El acontecimiento pascual comporta para los discípulos dos experiencias distintas, pero relacionadas: ♦ El encuentro con el resucitado. ♦ La recepción del Espíritu Santo (Pentecostés).

1. EL ENCUENTRO CON EL RESUCITADO

Para acercarnos al encuentro de los discípulos con Jesús resucitado vamos a acudir fundamentalmente a los relatos de la mañana del domingo, que incluyen: ♦ Relatos de la tumba vacía. ♦ Relatos de apariciones del resucitado (existen otros relatos de apariciones a los que haremos referencia ocasionalmente).

1.1. Los relatos de la mañana del domingo

➡ Documento “Los relatos de la mañana del domingo”

- 1) ¿Quién va al sepulcro?
- 2) ¿Para qué?
- 3) ¿Qué ve? ¿Qué sucede?
- 4) ¿Con quién se encuentra?
- 5) ¿Qué le dice?
- 6) ¿Qué sucede luego?

	Marcos	Mateo	Lucas	Juan
¿Quién va al sepulcro?	María Magdalena, María la de Santiago y Salomé.	María Magdalena y la otra María.	Las mujeres que habían venido con Jesús desde Galilea: María Magdalena, Juana, María la de Santiago y otras.	María Magdalena. Después Pedro y Juan, que más tarde se marchan.
¿Para qué?	Embalsamar con aromas comprados	Ver el sepulcro.	Embalsamar con aromas preparados con ellas.	
¿Qué ve? ¿Qué sucede?	La piedra retirada.	Un gran terremoto y un ángel que baja y hace rodar la piedra, sentándose sobre ella.	La piedra retirada.	La piedra retirada. Corre y trae consigo a Pedro y a Juan.

	Marcos	Mateo	Lucas	Juan
¿Con quien se encuentra?	Un joven con una túnica blanca.	Dos guardias y el ángel.	Dos hombres con vestidos resplandecientes.	Dos ángeles de blanco y luego Jesús (...hortelano)
¿Qué le dice?	Que los discípulos encontrarán a Jesús en Galilea.	Que los discípulos encontrarán a Jesús en Galilea.	No dan cita a los discípulos en Galilea. De hecho, se encuentran con Jesús en Jerusalén.	El diálogo con Jesús. No citan a los discípulos en Galilea. De hecho, se encuentran con Jesús en Jerusalén.
¿Qué sucede luego?	Las mujeres no dicen nada. ----- En segundo final: Jesús se aparece primero a María Magdalena, luego a los dos de Emaús y más tarde a los once (en Jerusalén).	Las mujeres dan la noticia a los discípulos tras encontrarse con Jesús. Los discípulos marchan a Galilea, es decir, las creen.	Las mujeres dan la noticia a los discípulos, pero no las creen. Pedro va al sepulcro y se asombra. Pasaje de Emaús. Encuentro con Jesús en Jerusalén.	María Magdalena cuenta a los discípulos lo sucedido. Encuentro con Jesús en Jerusalén.

- Las diferencias no obligan a pensar que todo es una mentira:
 - ▶ Si los evangelistas hubieran querido engañarnos e inducirnos a una lectura literal, habrían armonizado sus textos: Mc es conocido por Mt y Lc, el cual, a su vez, es probablemente conocido por Jn.
 - ▶ También la Iglesia primitiva podría haber escogido unos relatos y rechazado otros para evitar contradicciones.
 - ↳ Tanto los evangelistas como la Iglesia primitiva son conscientes de estar entregando a los lectores unos relatos que contienen contradicciones literales. → Están relativizando la literalidad.
- Encontramos también interesantes coincidencias:
 - ▶ Los discípulos está convencidos de que la muerte de Jesús ha sido el punto final (las mujeres van a embalsamar al crucificado) = Otros relatos, p.e. el de Emaús. Esa es su expectativa.
 - ▶ Iniciativa divina: comunicación de la resurrección. No es una proyección de sus deseos (no podría entenderse la incredulidad con que reaccionan ante los testimonios de sus compañeros (Mc 16,11-13; Lc 24,11).

- ▶ Un reconocimiento difícil de Jesús resucitado (= todos los relatos de apariciones).
- ▶ Los discípulos reciben una misión (= todos los relatos de apariciones), para la cual recibirán el Espíritu Santo (Pentecostés).

1.2. Un reconocimiento difícil

- Los relatos de las apariciones comunican un doble mensaje: identidad personal y novedad de forma de vida.

- ▶ Identidad personal. Encuentro con el mismo cuya existencia histórica han compartido: el resucitado es el crucificado.

Así lo sugieren: ♦ Las llagas de manos y pies. ♦ La herida del costado. ♦ Las comidas del resucitado con los discípulos.

- ▶ Novedad de forma de vida. No se trata de una reanimación (= Lázaro), sino de una resurrección: *“la muerte ya no tiene dominio sobre él”* (Rom 6,9). → Incorporación a la forma de vida de Dios. Por eso, sinónimos del NT: glorificación, exaltación.

Así lo sugieren: ♦ Jesús irrumpe *“estando cerradas las puertas”* (Jn 20,19). ♦ La expresión un *“cuerpo espiritual”* (1 Cor 15,44).

“La paradoja era indescriptible: por un lado, Él era completamente diferente, no un cadáver reanimado, sino alguien que vivía desde Dios de un modo nuevo y para siempre; y, al mismo tiempo, precisamente él, aun sin pertenecer ya a nuestro mundo, estaba presente de manera real, en su plena identidad” (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret, vol. II).

- La resurrección es incorporación a la vida divina: es el aspecto de la resurrección que es puesto en evidencia por los relatos de la ascensión.

↳ La ascensión no es un acontecimiento diferente de la resurrección, sino la resurrección en tanto que incorporación a la vida de Dios.

▶ Lucas en Hch 1,1-9: la ascensión tuvo lugar en Jerusalén cuarenta días después de la resurrección.

▶ ♦ Lc 24,1-51 la ascensión tuvo lugar cerca de Betania el mismo día de la resurrección. ♦ El segundo final de Marcos (16,19) también se refiere a la ascensión, tras la aparición. ♦ Los evangelios de Mateo y de Juan no refieren la ascensión en absoluto.

↳ En Hch 1,1-9, por razones pedagógicas, Lucas ha escenificado un aspecto de la resurrección.

2. LA RECEPCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO

2.1. Una experiencia pascual

La segunda experiencia que la Pascua comporta para los discípulos es la recepción del Espíritu Santo.

Acontecimiento pascual



- Lucas presenta la donación del Espíritu Santo Hch 2,1 ss. durante la fiesta judía de pentecostés, es decir, cincuenta días después del domingo de Pascua. Es el pasaje que ha marcado nuestra cronología.

- En el evangelio de Juan (20,21-22), el resucitado da el Espíritu Santo a sus discípulos durante una de sus apariciones.

↳ Lucas ha escenificado una de las experiencias del acontecimiento pascual

↳ Pentecostés no es una experiencia diferente de la pascual, sino una experiencia pascual, estrechamente ligada a la otra experiencia pascual, que es el encuentro con el resucitado y su consiguiente reconocimiento como el Señor.

2.2. La confesión de fe: significado cristológico del acontecimiento pascual.

- El reconocimiento del resucitado como el Señor (la confesión de fe pascual) no es posible al margen del Espíritu Santo: *“Nadie puede decir: ¡Jesús es el Señor! sino con el Espíritu Santo”* (1 Cor 12,3).

- Es sobre todo Juan quien insiste en que gracias a la acción del Espíritu Santo los discípulos pudieron conocer la verdadera identidad de Jesús (el Señor):

“Cuando venga él, el Espíritu de la verdad, les guiará hasta la verdad completa... Él me dará gloria, porque recibirá de lo mío y se lo anunciará a ustedes” (Jn 14,26; 16,13-14).

“Cuando venga el Paráclito, que yo les enviaré de junto al Padre, el Espíritu de la verdad, que procede del Padre, él dará testimonio de mí” (Jn 15,26).

2.3. ¿Qué pasó con el cuerpo de Jesús?

- El testimonio del sepulcro vacío es unánime en los cuatro evangelios. Ni judíos ni romanos presentaron el cuerpo de Jesús para tapar la boca a los cristianos.
- Objeción: el cuerpo de Jesús fue robado por los discípulos de Jesús (objeción planteada ya a Mateo).
- Respuesta: estuvieron dispuestos a morir y murieron por Jesús. Nadie muere por una mentira creada por él.
- Murieron por Jesús: testimonio práctico del señorío de Jesús (*martyria*). Es el significado cristológico de la pascua, de tipo vital.

2.4. “Al tercer día”

- El credo nicenoconstantinopolitano afirma que Jesús resucitó *“al tercer día”*. ¿Quiere eso decir que ha permanecido muerto durante dos días?
- Entenderlo así cuenta dos grandes impedimentos. ◆ El Símbolo de los Apóstoles dice que *“descendió a los infiernos”*. ◆ En Lc 23,43 Jesús promete al ladrón arrepentido *“Hoy estarás conmigo en el paraíso”*.
- En el lenguaje bíblico (*“al tercer día, según las Escrituras”*), el tercer día significa, tras los días de sufrimiento, el día de la salvación. Por ejemplo:
 - ▶ *“Venid, volvamos a Yahveh; él ha desgarrado, pero él nos curará; él ha herido, pero él vendará nuestras heridas. Dentro de dos días nos devolverá la vida, al tercer día nos levantará y viviremos en su presencia”* (Os 6,1-2).
 - ▶ El caso de Jonás (Jon 2,1), que sirvió de referente para los primeros cristianos al considerar la resurrección de Jesús: *“De la misma manera que Jonás estuvo en el vientre del cetáceo tres días y tres noches, así también el Hijo del Hombre estará en el vientre de la tierra tres días y tres noches”* (Mt 12,40).

- Una explicación añadida: *“Josep Blank lo ha formulado así: «La expresión ‘el tercer día’ indica una fecha según la tradición cristiana, que es primordial en los evangelios y se refiere al descubrimiento del sepulcro vacío». Yo añadiría: se refiere al primer encuentro con el Señor resucitado”* (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret, vol. II).

- Pascua: muerte-resurrección-ascensión-pentecostés.

“Cuando el Hijo del Hombre sea levantado, entonces sabréis que Yo Soy” (Jn 8,28)

2.5. “Descendió a los infiernos”

El *“descensus ad inferos”* (traducido al español como “descenso a los infiernos”) es la versión latina de la ida de Jesús al *“sheol”*, que en la mentalidad judía es el lugar de los muertos.

 Una afirmación de la universalidad salvífica de Jesucristo: su salvación afecta también a la humanidad anterior a él.

TEMA 7:

JESUCRISTO, HOMBRE Y DIOS.

EL NUEVO TESTAMENTO Y LOS CONCILIOS

1. VERDADERO HOMBRE

Desde el comienzo surgió el docetismo (*dokeo* – parecer), que negaba la condición verdaderamente humana de Jesús.

1.1. El testimonio de las primeras comunidades

A) De nuestra condición

- Las genealogías de Mateo y de Lucas: Jesús está inscrito en la historia de la humanidad.
- La tradición de Juan se enfrentó directamente al docetismo: *“Todo espíritu que confiese a Jesucristo venido en la carne es de Dios”* (1 Jn 4,1), tesis fundamental en su evangelio (donde *sarx* aparece 12 veces). ¿Qué significa?
 - ▶ La debilidad que distingue a las criaturas del Creador, el hombre en su condición débil y mortal:
 - ◆ *“Egipto es humano, no divino, y sus caballos, carne, y no espíritu”* (Is 31,3).

- ◆ “Entonces dijo Yahveh: «No permanecerá para siempre mi espíritu en el hombre, porque no es más que carne; que sus días sean ciento veinte años»” (Gn 6,3).
- ◆ “En Dios confío, ¿qué podrá hacerme un ser de carne?” (Sal 56,5).

↳ La Palabra que estaba desde el principio junto a Dios y “*era Dios*” “*se hizo carne*” (Jn 1,1.14) = débil y mortal.

Es la idea paulina de la *kénosis*: “Cristo..., siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios. Sino que se despojó de sí mismo [*ekénosen* - vaciarse], tomando la condición de siervo...” (Flp 2,6-7).

- ▶ La solidaridad: “*Esta vez sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne*” (Gn 2,23).

↳ La Palabra que se hace carne significa Dios haciéndose solidario de la condición humana.

B) Con nuestros condicionamientos

- Los primeros cristianos confiesan que Jesús es igual a nosotros *“en todo excepto en el pecado”* (Hb 4,15). La tradición cristiana dejó constancia de los condicionamientos humanos de Jesús.

- ▶ Jesús niño *“crecía en sabiduría y gracia, delante de Dios y delante de los hombres”* (Lc 2,52). Como todo ser humano, estuvo inmerso en un proceso de crecimiento (≠ el sábelo-todo de los apócrifos, rechazados por la Iglesia).
- ▶ *“El día nadie lo sabe, ni los ángeles del cielo ni el Hijo, sino el Padre”* (Mc 13,32).
- ▶ *“...aprendió, sufriendo, a obedecer”* (Hb 5,8). (El sufrimiento no es el medio para la obediencia, sino la consecuencia de la misma.)
- ▶ Permanentemente confrontado a la tentación. Además de los relatos de las tentaciones (los analizaremos), que los sinópticos ponen al comienzo de la vida pública, tenemos:

- ◆ Tras el primer anuncio de la pasión, Pedro reprende a Jesús (Mc 8,31-33): es el papel de tentador, quiere apartarle de su camino.

“...la tercera tentación de Jesús resulta ser la tentación fundamental, se refiere a la pregunta sobre qué debe hacer el salvador del mundo. Ésta se plantea durante todo el transcurso de la vida de Jesús. Aparece abiertamente de nuevo en uno de los momentos decisivos de su camino. Pedro había pronunciado en nombre de los discípulos una confesión de fe en Jesús... Pero precisamente en ese momento crucial, en el que frente a la «opinión de la gente» se manifiesta el conocimiento diferenciador y decisivo de Jesús..., se presenta el tentador, el peligro de ponerlo todo al revés. El Señor explica inmediatamente que el concepto de Mesías... no significa poder mundano, sino la cruz...

Pero Pedro... se puso a increparle... Sólo leyendo estas palabras sobre el trasfondo del relato de las tentaciones, como su reaparición en el momento decisivo, entendemos la respuesta increíblemente dura de Jesús: «¡Quítate de mi vista, Satanás, que me haces tropezar; tú piensas como los hombres, no como Dios» (Mt 16,22s) (Benedicto XVI: Jesús de Nazaret, I).

- ◆ La visión de Pedro persiste cuando, ya en Jerusalén, Jesús lava los pies a sus discípulos (= mesianismo de servicio), y él reacciona para disuadirle (Jn 13,8).



Jesús estuvo siempre confrontado a la tentación. Lucas advierte al acabar el relato de las tentaciones: *“Acabada toda tentación, el diablo se alejó de él hasta un tiempo oportuno”* (Lc 4,13).

“Las «tentaciones» acompañan todo el camino de Jesús, y el relato de las mismas aparece así... como una anticipación de la que se condensa la lucha de todo su recorrido” (Benedicto XVI: *Jesús de Nazaret*, I).

1.2. Las declaraciones dogmáticas

Formulaciones autorizadas de la fe de la Iglesia: las relativas tanto a su condición humana como a su condición divina.

- Frente al arrianismo (el Hijo de Dios es una creatura).
 - ▶ Concilio de Nicea (325): *homoousion tó Patri*.
 - ▶ Concilio de Constantinopla (381): lo reafirma e introduce en el credo.

- Frente al nestorianismo (en Cristo hay dos personalidades, una divina y otra humana).
 - ▶ Concilio de Éfeso (431): María como *Theotokos* (unicidad personal de Cristo).
- Frente al monofisismo (disolución de la naturaleza humana en la divina).
 - ▶ Concilio de Calcedonia (451): dos *physis*, “*inconfuse et indivise*”.
Indivise: una *hypostasis*.

2. HOMBRE PERFECTO

2.1. Testimonio de las 1^{as} comunidades: los relatos de las tentaciones

- Dos tradiciones: Mateo y Lucas; otra en Marcos. Seguimos Mt 4,1-11.

“Entonces Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto para ser tentado por el diablo. Y después de hacer un ayuno de cuarenta días y cuarenta noches, al fin sintió hambre. Y acercándose el tentador, le dijo [1]: ‘Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en panes’. Mas él respondió: ‘Está escrito: «No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios»’. Entonces el diablo le lleva consigo a la Ciudad Santa, le pone sobre el alero del Templo, y le dice [2]: ‘Si eres Hijo de Dios, tírate abajo, porque está escrito: «A sus ángeles te encomendará y en sus manos te llevarán, para que no tropiece tu pie en piedra alguna»’. Jesús le dijo: ‘También está escrito: «No tentarás al Señor tu Dios»’. Todavía le lleva consigo el diablo a un monte muy alto, le muestra todos los reinos del mundo y su gloria, y le dice [3]: ‘Todo esto te daré si postrándote me adoras’. Dícele entonces Jesús: ‘Apártate, Satanás, porque está escrito: «Al Señor tu Dios adorarás y sólo a él darás culto»’. Entonces el diablo le deja. Y he aquí que se acercaron unos ángeles y le servían”.

- Una comprensión de las tres tentaciones de Jesús:
 - ▶ Utilizar su mesianismo en su provecho propio.
 - ▶ Pretender que Dios realice cosas extraordinarias mediante las cuales demuestre que es Dios.
 - ▶ Hacer de su mesianismo un proyecto político.
- El relato es una verdadera pieza teológica que debe ser leído sobre el trasfondo veterotestamentario:
 - ▶ de la historia del pueblo de Israel, en general, y
 - ▶ de la historia de Moisés, en particular.

A) En lo que respecta al pueblo de Israel

➡ Documento “Las tentaciones de Jesús”. ¿Cuál es el mensaje de Mateo?

- Una comprensión de las tres tentaciones de Jesús:
 - ▶ Utilizar su mesianismo en su provecho propio.
 - ▶ Pretender que Dios realice cosas extraordinarias mediante las cuales demuestre que es Dios.
 - ▶ Hacer de su mesianismo un proyecto político.
- El relato es una verdadera pieza teológica que debe ser leído sobre el trasfondo veterotestamentario:
 - ▶ de la historia del pueblo de Israel, en general, y
 - ▶ de la historia de Moisés, en particular.

A) En lo que respecta al pueblo de Israel

➡ Documento “Las tentaciones de Jesús”. ¿Cuál es el mensaje de Mateo?

Jesús fue tentado, pero, allí donde Israel fracaso, Jesús triunfó. Jesús es el pueblo de Dios fiel, el verdadero pueblo de Dios.

	Pueblo de Israel	Consejo de Moisés	Respuesta de Jesús
1	Ex 16,3	Dt 8,3	Mt 4,2
2	Ex 17,1-7	Dt 6,16	Mt 4,6
3	Ex 32,1-6	Dt 6,13-14	Mt 4,9

B) En lo que respecta a Moisés

- El relato de las tentaciones de Mateo se esfuerza por establecer un paralelismo entre Jesús y Moisés (clave comunitaria):
 - ▶ En el monte Sinaí, antes de escribir en las tablas, Moisés ayunó durante cuarenta días y cuarenta noches (Ex 34,28; Dt 9,9.18).
 - ▶ Moisés contempló toda la tierra desde una cima alta: *“Moisés subió de las estepas de Moab al monte Nebo, cumbre del Pisgá, frente a Jericó, y Yahveh le mostró la tierra entera”* (Dt 34,1-3).

- Se trata de una característica general del evangelio de Mateo: el establecimiento de paralelismos entre Jesús y Moisés. Ejemplos: ♦ Jesús sobrevive a la matanza de Herodes. ♦ Jesús en Egipto. ♦ El sermón del monte.

↳ Mensaje de fondo (a propósito de Moisés): ♦ Jesús es el nuevo Moisés, ♦ el que va guiar al nuevo Pueblo de Dios y ♦ en quien se va a realizar la nueva alianza.

2.2. El misterio del ser humano se esclarece en el misterio de Cristo

- El relato de las tentaciones de Marcos opera por relación a Adán (p.e. Mc 1,13 : superada la tentación, Jesús está *“entre los animales del campo”* = recuperación de la armonía paradisiaca, anterior al pecado). Mensaje: Jesús es el nuevo (perfecto) Adán.

- GS 22 expresa así la perfección de Jesús como modelo para toda verdadera realización de las personas: *“En realidad el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado (...) Cristo, el nuevo Adán, en la misma revelación del misterio del Padre manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación”*.

- Se ha dicho –y suscribo– que el hombre es la medida de todas las cosas, lo que puede entenderse como una afirmación de su dignidad.

La fe cristiana entiende que Cristo es la medida del hombre (el criterio de juicio).

Podría afirmarse que Pilato procedió a una “profecía” involuntaria cuando presentó a Jesús en estos términos: *“Ecce homo”*.

3. VERDADERO DIOS

3.1. Las primeras confesiones de fe

- La divinidad de Jesús se confesó en las primeras comunidades cristianas después de la resurrección (el descubrimiento pascual): *“Cuando hayan levantado al Hijo del hombre, entonces sabrán que Yo Soy”* (Jn 8,28).
- Las primeras confesiones de fe no son las que encontramos en los evangelios, sino en las cartas de San Pablo entre los años 50-60:
 - ▶ *“...la tenacidad de vuestra esperanza en Jesucristo nuestro Señor (...) servir a Dios vivo y verdadero, y esperar así a su Hijo Jesús”* (1 Tes 1,3.9).
 - ▶ *“Al llegar la plenitud de los tiempos, envió Dios a su Hijo nacido de mujer, nacido bajo la Ley”* (Gal 4,4).
 - ▶ *“Muchas veces y de muchos modos Dios habló Dios en el pasado a nuestros padres por medio de los profetas. En esta etapa final nos ha hablado por medio de su Hijo, a quien nombró heredero de todo y por quien creó el universo”* (Heb 1,1-4). No es de Pablo.

- De los evangelios podrían citarse muchísimos pasajes, pero, a modo de ejemplo, destacamos:

- ▶ En los relatos del bautismo de Jesús: *“Tu eres mi Hijo amado en quien me complazco”* (Mc 1,11).
- ▶ Los relatos de la transfiguración son verdaderas confesiones de fe en la divinidad de Jesús. La voz que sale de la nube –símbolo de la presencia de Dios, como sabemos por el Éxodo–, en presencia de los testigos Moisés y Elías (la ley y los profetas), acredita a Jesús: *“Este es mi Hijo amado, escúchenle”* (Mc 9,5).
- ▶ Es la misma fe que por boca de Pedro confiesa la primera comunidad cristiana: *“Tu eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo”* (Mt16,16).
- ▶ Y Marcos pone esa confesión en labios del mundo pagano. Cuando muere Jesús, el centurión romano encargado de certificar la defunción, exclama: *“Verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios”* (Mc 15,39). El evangelio de Marcos y la teología del secreto mesiánico: sólo a la vista de la cruz puede confesarse adecuadamente la divinidad de Jesús.

3.2. Condiciones y exigencias de la confesión de fe

La gran exigencia es el seguimiento de Jesús, objeto del siguiente tema. Ahora sólo tres acentos:

A) Humanismo

- Jesús es Dios en la condición humana → Dios no es contrario ni rival del ser humano, sino su compañero y su afirmación. Es el Emmanuel, Dios-con-nosotros.
- A veces los cristianos hemos presentado un Dios-contra-nosotros, un Dios cuya afirmación requiere la negación de la humanidad, tanto en su naturaleza como en sus más nobles causas:
 - ▶ *“Cuanto más vences y reprimes la naturaleza, tanto mayor gracia te es infundida. Ten valor y energía para hacer y sufrir lo que contradice la naturaleza. Bienaventurado el hombre que por Ti, Señor, se despide de todas las criaturas y que crucifica los apetitos de la carne en el fuego del espíritu”* (Tomás de Kempis: La imitación de Cristo, XIV-XV).

Felizmente la mejor teología medieval entendía ya que *“la gracia no destruye la naturaleza, sino que la perfecciona”* (Santo Tomás de Aquino: Summa theologiae, I, q. 1, a. 8, ad 2).

- ▶ *“La sociedad humana tal como Dios la ha querido está compuesta por elementos desiguales, del mismo modo que son desiguales los miembros del cuerpo humano... Por consiguiente, es conforme al orden establecido por Dios que haya en la sociedad humana príncipes y vasallos, patronos y proletarios, ricos y pobres, sabios e ignorantes, nobles y plebeyos”* (Pío X: Motu proprio, 1903).

Felizmente la doctrina social de la Iglesia ha venido a hacer suya la causa democrática y la causa de los pobres.

B) Anti-idolatría

- Confesar a Jesús como *Kyrios* → negar toda pretensión de otra instancia absoluta sobre el ser humano.
- Recordatorio: los primeros cristianos fueron mártires (= testigos del verdadero Dios) porque se negaron a postrarse ante la imagen del emperador romano.

- Es, en realidad, una exigencia de la confesión de fe muy vinculada a la anterior:
 - ▶ Los ídolos o falsos dioses exigen sacrificios humanos (la negación de la humanidad).
 - ▶ Cuando Dios es presentado de modo anti-humanista nada tiene que ver con el Dios de Jesús y todo con un ídolo.

C) Compasión

- Es una de las formas del amor: el amor con-dolido, que siente como propio el sufrimiento ajeno y que genera solidaridad.
- La conducta histórica de Jesús fue extraordinariamente compasivo. Recordatorio: “**movido a compasión**” en muchos testimonios evangélicos.
- El propio Jesús puede ser entendido como “*el buen samaritano*” (Juan Pablo II): la propia identidad de Jesús consiste en la encarnación de la compasión divina. Jesús es

“Dios que se hizo hombre para poder com-padecer Él mismo con el hombre” (Benedicto XVI, Spe salvi).

 La confesión de fe en la divinidad de Jesús implica una existencia compasiva.

- ▶ *“Sed compasivos como vuestro Padre es compasivo”* (Lc 6,36) es la versión cristiana del *“sed santos porque yo, Yahveh, vuestro Dios, soy santo”* contenido en los viejos códigos de pureza (Lv 11,44) y de santidad (Lv 19,1; 20,7).
- ▶ Así lo entendió el autor de la primera carta de Pedro: ♦ Recuerda el antiguo *“seréis santos, porque santo soy yo”* (1,16). ♦ Dirige diversas exhortaciones a unos y otros. ♦ Termina: *“En conclusión, tened todos unos mismos sentimientos, sed compasivos, amaos como hermanos, sed misericordiosos y humildes”* (3,8).

 El que compadece ha nacido de Dios porque *“el que ama ha nacido de Dios”* (1 Jn 4,7) y la compasión es el amor con-dolido.

TEMA 8:

EL SEGUIMIENTO DE JESÚS

- El seguimiento de Jesús es la invitación central en los evangelios, su finalidad: *“Estas [cosas] han sido escritas para que crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengan vida en su nombre”* (Jn 20,31).
- Creer en Jesús es seguirle. La confesión de fe pascual es de tipo vital: *“Ven y sígueme”*. La identidad cristiana y la moral cristiana consisten en el seguimiento de Jesús.

1. DOS TIPOS DE INVITACIÓN AL SEGUIMIENTO

1.1. Dos etapas en la vida pública de Jesús

A) ● Una primera etapa es –digamos- optimista: todo va bien: ♦ Jesús anuncia el Reino de Dios con palabras y acciones (dice-hace). ♦ La gente lo recibe con alegría. ♦ Logra reunir un grupo de discípulos que comparten su misión.

● Llega un momento en que: ♦ La gente interpreta mal su mensaje (p.e., quieren hacerle rey). ♦ Sus mismos discípulos no lo entienden (algunos ya le han abandonado: *“¿también ustedes quieren irse?”*) ♦ Las autoridades desatan contra él la espiral de hostilidad.

- Es entonces cuando tiene lugar la llamada “crisis de Galilea”. Jesús se retiró con sus discípulos a Cesarea de Filipo, donde les preguntó: “*¿Qué dice la gente de mi? (...) y ustedes ¿qué dicen?*” (Mc 8,27-28; par. en Lc 9,18-21 y Mt 16,13-20).

- Inmediatamente después comienzan en los tres evangelios sinópticos los anuncios de la pasión (Mc 8,31; Lc 9,22; Mt 16,21).

B) ● Ahí comienza una segunda etapa. Jesús ha comprendido que la fidelidad al proyecto de Dios pasa por la entrega de la propia vida porque “*el Reino de los cielos sufre violencia*” (Mt 11,12).

- No hay ningún tipo de ruptura con la primera etapa: la opción de Jesús sigue siendo el Reino de Dios. La fidelidad al mismo exige ahora la entrega de la propia vida.

1.2. Dos tipos de llamada al seguimiento

A) ● En la primera etapa la llamada al seguimiento es “*ven y sígueme*”.

- Es un seguimiento “mesiánico” porque su objetivo es anunciar la llegada del Reino de Dios (la salvación).

B) • En la segunda etapa la llamada al seguimiento es: *“Si alguno quiere venir en pos de mi, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame”* (Mc 8,34).

• También en los otros dos sinópticos esta nueva forma de llamada tiene lugar inmediatamente después del primer anuncio de la pasión (Lc 9,23-26; Mt 16,24-28): eso muestra la correspondencia con la segunda etapa de su vida.

• En su opción por el Reino, también los discípulos tendrán que sufrir el conflicto. En la vida del discípulo sufrir violencia es seguro: es el tema de la última de las bienaventuranzas, tanto en la versión de Mateo (5,11) como en la de Lucas (6,22).

Crisis de Galilea	1 ^{er} anuncio de la Pasión	Seguimiento cristológico
Mc 8,27-30	Mc 8,31-33	Mc 8,34-38
Lc 9,18-21	Lc 9,22	Lc 9,23-26
Mt 16,13-20	Mt 16,21-23	Mt 16,24-28

2. LA MORAL CRISTIANA COMO SEGUIMIENTO DE JESÚS

- No existe una ética material específicamente cristiana = No existe una ética de contenidos específicamente cristianos (privativos de los cristianos)
- Lo que existe es una ética formal específicamente cristiana = La originalidad de la moral cristiana consiste en la motivación del obrar: seguir a Jesús.
 - ▶ Eso es así ya en el Nuevo Testamento. Ejemplo: cuando San Pablo exige a los cristianos que se perdonen mutuamente –una norma de conducta que podrían suscribir muchas éticas–, lo justifica diciendo apelando al perdón de Dios en Jesús (Ef 4,31-32).
 - ▶ Santo Tomás: *“Lo que pertenece a la fe está sobre la razón humana, y por eso no podemos llegar a ello sino por la gracia. Por eso fue necesario que, al llegar la gracia, se propusieran más cosas que creer. En cambio, a las obras de la virtud nos dirigimos por la razón natural, que es cierta regla de la operación humana, como se ha dicho (q. 19, a. 3; q. 63, a. 2). Y por eso, en estas cosas no fue necesario que se dieran más preceptos, fuera de los morales de la ley, los cuales dicta también la razón”* (ST I-II, q. 108, a. 2, ad 1).

- Por eso la necesidad de pasar de una moral preceptiva a una moral indicativa: de una moral a base de preceptos impuestos desde fuera a una moral que nazca de la conciencia de la actuación de Jesús (= de Dios) para con la humanidad y con uno mismo.
- La moral cristiana consiste en el seguimiento de Jesús, pero sin mimetismos, sino en la recreación de su espíritu.